MARVEL COMICS

DC

BATMAN SPECIAL

NR. 24

PRIJS: fl. 11,95

BELGIE: Bfr. 240

BATMAN PUNISHER / PUNISHER BATMAN



BB

VOORWOORD:

Deze Batman Special staat in het teken van een cross-over tussen DC's 'Batman' en Marvels 'Punisher'. De allereerste keer dat deze twee superhelden-uitgevers op het idee kwamen om hun kreaties het tegen elkaar op te laten nemen, stamt alweer uit de zeventiger jaren. In 1976 verscheen de eerste 'Superman vs. the Amazing Spider-man'-team-up, op 'king-size'-formaat geschreven door Gerry Conway en getekend door Ross Andru en Dick Giordano. Het verhaal sloeg in als een bom en vele cross-overs volgden. Dat wil zeggen, zolang de onderlinge verstandhoudingen tussen DC en Marvel vriendelijk waren, verschenen ze.
Zo was George Perez al aardig gevorderd met het tekenen van een 'Avengers-Justice Leage'-cross-over toen de relatie tussen Marvel en DC bekoelde en Perez zijn werk moest staken. Daarna heeft het jaren geduurd voordat de twee partijen weer eens met elkaar om de tafel gingen zitten. Toen Marvel zag dat DC met andere uitgeverijen, zoals Dark Horse en Image, lukratieve cross-overs uitgaf, zag het de noodzaak in om niet langer achter te blijven. Ze wilden ook de kassa weer laten rinkelen op het cross-over-gebied.
Het resultaat daarvan is in deze Special te lezen.
De reakties op onze vorige Special 'Bloodstorm' waren zeer lovend...

Beste Michel,
Over 'Bloodstorm' kan ik maar één ding zeggen: bloedstollend mooi. Special 23 was het wachten wel waard. Ik vond 'Bloodstorm' zo mogelijk nog mooier dan 'Rode Regen'. Het verhaal was prachtig. Een meesterwerk van Moench.
Batman als vampier blijft gaaf, vooral de vleugels! De strijd van Batman tegen de drang om bloed te drinken, is heel mooi beschreven. Van Batman had ik ook niet anders verwacht. Het raakte me wel toen hij na alle moeite en pijn toch bloed dronk (dat van de Joker nog wel!). Catwoman was wel de laatste die ik had verwacht, maar haar rol als 'geneesmiddel' tegen de drang naar bloed was mooi gevonden. Catwoman zag er overigens gaaf uit als weerkat. Dus Bruce en Selina krijgen hier wel wat met elkaar. In de gewone Bat-comics wordt het, geloof ik, nooit wat tussen hen. Jammer dat ze doodging aan het eind. Het viel me op dat het gore gehalte hoger lag dan bij 'Rode Regen' en 'Predator'. Neem bijvoorbeeld de hoofdloze lichamen van de vampiers waar de darmen uithingen, en het gezicht dat door Creach van die man zijn hoofd werd getrokken. Maar het ergst was toch Bruce die Tanya's nek openscheurt en Batman die de kop van een rat er afbijt. Ik weet dat het bij Dracula en vampiers hoort, maar het was wel erg. Al moet ik toegeven dat het wel realistisch getekend was. Als Image dit had gemaakt, waren de pagina's rood geweest.
Het is jammer als Batman sterft, nu is het zeker dat er geen vervolg komt. Tot slot nog wat vragen: 1) Waarom geven jullie 'Legends of Shadow' niet uit, maar de (vreselijk kinderachtige) Adventures wel?
2) Waar is Two Face gebleven? Ik miste hem in 'Knightfall'.
3) In welke Batman-strips komt Ra's al Ghul voor?
4) Zijn 'The last Angel' en 'Dark Joker the wild' niets voor de Specials?
Groetjes, **Jeroen Fellinger, Hoogezand**

1) Omdat we zowel jong (Adventures) als oud willen bedienen.
2) Two Face is in een tweedelig spin-off-verhaal van 'Knightfall' en Showcase '93 nummer 7 en 8 door Robin verslagen. Auteurs waren Doug Moench en Klaus Janson. Sorry, maar wij hadden er geen ruimte voor.
3) In o.a. Batman 'Son of the Demon', 'Tales of the Demon' en 'Birth of the Demon' (alles V.S.).
4) Waarschijnlijk niet.

Hoi, Michel!
Okay, we hebben er een klein jaar op moeten wachten, maar ons wachten is beloond. En hoe! Special 23 is een waardige opvolger van 'Red Rain'. Vanaf de eerste pagina neemt Kelly Jones' tekenwerk de lezer mee naar een nachtmerrie-achtige verdraaiing van de werkelijkheid van Gotham.
Een sterk punt wat dat betreft, was de aanwezigheid van bekende figuren uit de reguliere Batmanverhalen. Waar in 'Red Rain' alleen Gordon en Alfred ten tonele verschenen, versterkten de Joker en Catwoman nu ook nog letterlijk en figuurlijk de gelederen. Het ongebruikelijke uiterlijk van de laatste twee maakt het nog moeilijker onderscheid te maken tussen nachtmerrie en realiteit. Wat ik ook erg prettig vond, was het feit dat jullie de titel onvertaald hadden gelaten. Ik hoop dat dit een verandering van permanente aard is, want zeg nou zelf, 'Red Rain' klinkt toch een stuk pakkender dan 'Rode Regen' (dat laatste zou eerder een goede titel voor Suske en Wiske zijn).

(Lees verder op cover 3...)

BATMAN PUNISHER

VUURZEE

DENNIS O'NEIL
tekst

BARRY KITSON & JAMES PASCOE
tekeningen

MATT HOLLINGSWORTH
kleur

ROB VAN EIJCK
vertaling

BEAUTYPE
lettering

GER VAN MOURIK & SIGRID LANKESTER
nederlandse produktie

MICHEL NADORP & ANS LOOS
nederlandse redaktie

Printed in Italy.

GEGIL EN GESCHREEUW EN GEKREUN... EEN EINDELOZE KAKAFONIE VAN PIJN DIE VOOR ALLE EEUWIGHEID WEERKAATST TEGEN DE STENEN MUREN...

EN DE STANK VAN VLEES DAT BRANDT IN DE RIVIER VAN VUUR... BRANDT, MAAR NOOIT VERTEERT...

DIT IS EEN OORD VAN KWELLING.

DIT ZIJN DE VERDOEMDEN. DIT ZIJN DE VERVLOEKTEN. DIT ZIJN DE ZIELEN DIE DOOR HUN TROTS EN HOOGMOED EN OPSTANDIGHEID DE STRAF HEBBEN VERDIEND; DIE NOG ZAL VOORTDUREN ALS DE ZON REEDS LANG TOT AS IS VERGAAN.

AANSCHOUW HEN. WEES GETUIGE VAN HUN LOT. MAAR BEKLAAG HEN NIET. WANT ZIJ VERDIENEN HUN PIJN...

EN DIT IS DE BRON VAN DE BRANDENDE RIVIER, VAN DE RECHTVAARDIGE EN MEEDOGENLOZE VERGELDING DIE DE GESTRAFTEN ONDERGAAN... EEN BRANDEND ZWAARD GEKLEMD IN DE VUISTEN VAN DE HEILIGSTE VAN DE UITVERKORENEN DES HEMELS, DE HOOG VEREERDE SAINT DUMAS.







NEE!
GEEN KETTER! GEEN ZONDAAR!
IK BEN EEN TROUWE DIENAAR VAN SAINT DUMAS.
HIJ ONTWAAKT ZONDER TE WETEN DAT HIJ GESLAPEN HEEFT.
EN HIJ PRAAT HARDOP, OOK AL IS ER NIEMAND ANDERS AANWEZIG IN DEZE ENORME GROT...
NEE... MISSCHIEN BEN IK WEL ONTROUW... EEN KETTER. IK HEB HET KLEED VAN DE ORDE VAN ST. DUMAS AFGELEGD EN DEZE KLEREN AANGETROKKEN... HET KOSTUUM VAN DE BATMAN.
MAAR DE BATMAN BESTRIJDT HET KWAAD. HIJ STAAT AAN DE KANT VAN ST. DUMAS. DAT MOET WEL.
ALS IK BATMANS WERK DOE...
... DAN DIEN IK OOK ST. DUMAS.
JA, DAT KAN NIET ANDERS.
HIJ VOELT ZIJN VERWARRING AFNEMEN EN ZIJN KWELLING...

HIJ WENDT ZICH NAAR DE ZOEMENDE COMPUTERS. ZE HEBBEN EEN BERICHT VAN HET MINISTERIE VAN DEFENSIE ONDERSCHEPT EN ONTCIJFERD.

IEMAND HEEFT EEN FORMULE VOOR RAKETBRANDSTOF GESTOLEN UIT HET PENTAGON. DE F.B.I. VERDENKT EEN ZEKERE CASS RIMER, MAAR ZE HEBBEN GEEN IDEE HOE ZE HEM KUNNEN VINDEN.

IK WEL.

DE DATABASE VAN BRUCE WAYNE VERTELT ME DAT RIMER BANDEN HEEFT MET EEN PLAATSELIJKE MISDADIGER... TONY BRESSI.

HET IS NIET VOOR HET EERST DAT HIJ DANKBAAR IS VOOR AL HET WERK VAN WAYNE, DE OORSPRONKELIJKE BATMAN.

IK KAN BRESSI OPSPOREN.

BATMAN KAN HEM EN RIMER OPSPOREN. IK KAN BETER ZIJN DAN WAYNE OOIT WAS!

DAT ZAL ST. DUMAS GENOEGEN DOEN. DAT WEET IK ZEKER.


WEINIG STEDEN ZIJN ERGER DAN NEW YORK. GOTHAM IS ER EEN VAN.


IK BEN HIER OMDAT HET SPOOR VAN EEN SCHOOIER, GENAAMD JIGSAW, ME HIERHEEN LEIDT.

VOLGENS MIJN KONTAKTEN KRIJG IK INFO IN DEZE BAR.
MORSIG. GEEFT NIET. IK BEN GEWEND AAN MORSIGHEID.
HÉ, MAKKER. MISSCHIEN KUN JE ME HELPEN.


ZIE IK ERUIT OF IK EEN GROOT HART HEB?


NEE. ALLEEN MAAR EEN GROTE BEK.


K-TASSH!

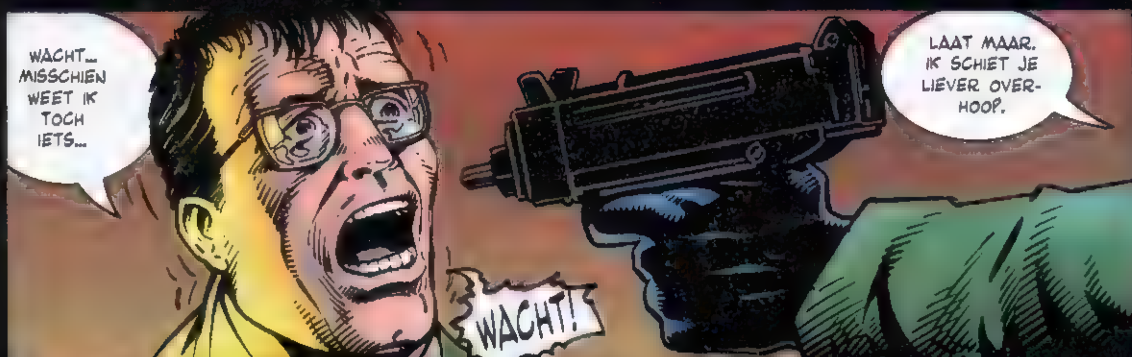

DIE SCHOFT HEEFT ER WEL ZIN IN...

... BEETJE TÉ GRETIG.
HIJ GAAT SNEL EN HARD EN DEFINITIEF NEER.
LAMELOS, SMERIGE...








WACHT... MISSCHIEN WEET IK TOCH IETS...
WACHT!
LAAT MAAR. IK SCHIET JE LIEVER OVER-HOOP.


... DIE JIGSAW... DE VENT DIE ZIJN KONTAKT-PERSOON IS, ZIT ALTIJD OM ELF UUR IN EEN KERK...


WELKE KERK?
ST. LUDGER, IN HET CENTRUM.


IK HOOP DAT JE LIEGT. IK WIL JE GRAAG ZIEN BLOEDEN.
NEE, HET IS DE WAARHEID... IK ZWEER HET!
VREEMD. TOEN IK BINNENKWAM, VIEL ME IETS OP...


... JE LEEK ZWAAR GEÏNTERES-SEERD IN WAT ER IN DIE TAS ZIT.
PAPIEREN... MISSCHIEN VIND IK HET WEL EVEN INTE-RESSANT ALS JIJ.


IK HANDEL INSTINKTIEF.
SOMS LEVERT INSTINKT VEEL POEN OP.


ALS IK VERTREK, WEET MIJN MAKKERTJE ZO TE ZIEN NIET OF HIJ MOET KOTSEN OF BIDDEN.
HIJ ZAL HET ALLEBEI WEL DOEN.

LAAT DIE BAND NOG EENS ZIEN, RIMER.
GOED HOOR, JIGSAW...
... IK SPEEL HEM NOG EENS AF.
IK HOOP DAT JE LIEGT. IK WIL JE GRAAG ZIEN BLOEDEN.
HET IS ME EEN RAADSEL...
... HOE WE DAT ALLEMAAL OP T.V. KUNNEN KRIJGEN, ZONDER DAT ZIJ ER IETS VAN WETEN.
DE CAMERA IS KLEINER DAN EEN POTLOODPUNT, JIGSAW. MAAR HET BELANGRIJKSTE IS NATUURLIJK DAT JE WEET WAAR JE HEM MOET PLAATSEN.
JA. DIE KLOJO WIST NIET EENS DAT HIJ PRECIES DATGENE ZEI, WAT DE PUNISHER MOEST HOREN.
DUS... JE WIST DAT DIE PUNISHER DEZE BAR ZOU VINDEN.
IK HEB INFO DOORGESPEELD DIE HEM ER RECHT NAAR TOE HEEFT GELEID.


IN ÉÉN KLAP OUDE REKENINGEN VEREFFENEN EN EEN POTENTIEEL PROBLEEM OPLOSSEN, NIET WAAR? KNAP.
EN HET OVERTUIGT JOU ER METEEN VAN DAT MIJN BEWERING OVER DE FORMULE, DIE WE GESTOLEN HEBBEN, KLOPT. DIE RAKETBRANDSTOF KAN WATER LATEN BRANDEN.
IN FEITE SCHEIDT HET DE ZUURSTOFMOLEKULEN VAN DE WATERSTOFMOLEKULEN EN STEEKT HET DE ZUURSTOF IN BRAND, MAAR HET GEVOLG IS...


JA, JA, WE ZIEN WEL, ALS DE PUNISHER BIJ DIE KERK IS.
ALS DAT SPUL ECHT ZO WERKT ALS JIJ ZEGT...

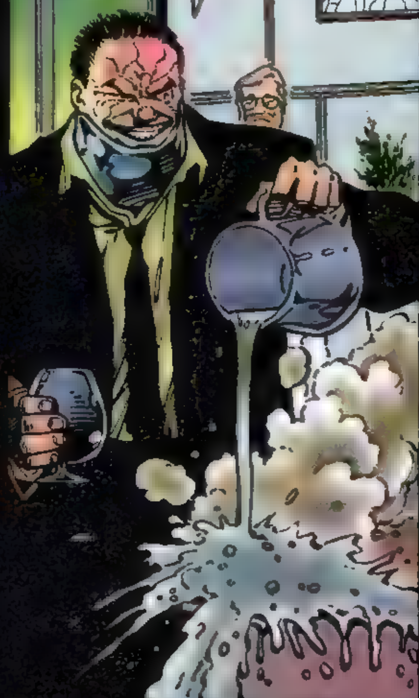

... DAN PLAATSEN WE HET ERGENS TUSSEN HET OUDE RESERVOIR EN HET NIEUWE...




... STEKEN HET IN BRAND EN...


FWOOSH




GEEN RESERVOIR MEER, EN GOTHAM VERGAAT VAN DE DORST. DE BOUWONDERNEMING DIE IK VAN TONI BRESSI HEB OVERGENOMEN IS DE ENIGE DIE DE SCHADE KAN HERSTELLEN...

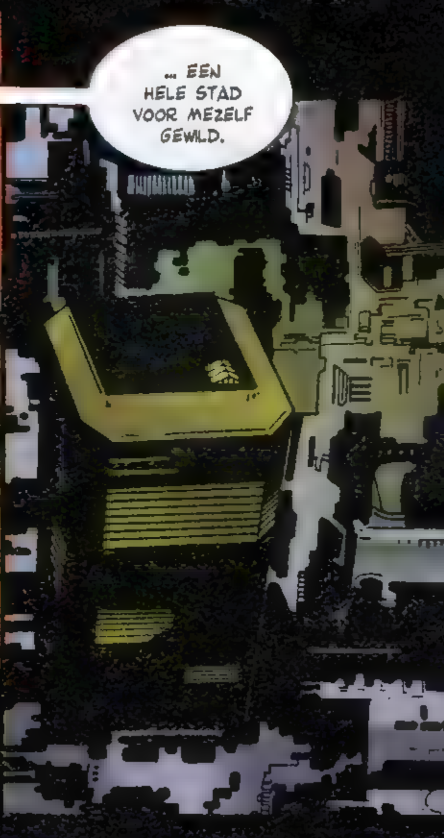
... EN DAAR STAAT EEN PRIJS OP. ONZE PRIJS. ALS ZE NIET BETALEN, MOETEN ZE MAAR MODDER DRINKEN.

UIT NEW YORK WEGGAAN, IS HET SLIMSTE DAT IK OOIT GEDAAN HEB. DAAR ZOU HET ME NIET GELUKT ZIJN. MAAR HIER BETEKENT HET GOUD.

ALS DAT RAKETSPUL ZO WERKT ALS JIJ ZEGT, NATUURLIJK.

ZEKER WETEN, JIGSAW.

DAT IS TE HOPEN VOOR JOU.

WEET JE, IK HEB NOG NIET BESLOTEN HOEVEEL IK GA VRAGEN, MAAR IK HEB ALTIJD AL...

... EEN HELE STAD VOOR MEZELF GEWILD.

HET IS OVER ELVEN, ALS IK BIJ DE ST. LUDGER AANKOM.

IK HEB DIT EERDER GEZIEN. EEN MOOIE OUDE KERK MIDDEN IN EEN BUURT DIE NAAR DE VERDOMMENIS IS GEGAAN.

ZOIETS MAAKT ME ALTIJD RAZEND.

IS NOG STEEDS OPEN. MISSCHIEN HEBBEN DE BOEVEN IN GOTHAM RESPEKT VOOR HEILIGE GEBOUWEN.

MISSCHIEN KAN EEN VARKEN FLUITEN.

BINNEN IS NIEMAND, OP EEN NON NA, DIE WIJWATER RONDSPAT. MISSCHIEN IS JIGSAWS KONTAKTPERSOON ER NOG NIET.

HALLO, ZUSTER.

GOD ZEGENE JE.

HÈ?

ZE SPETTERT WAT VAN DAT SPUL OVER ME HEEN...

... EN MIJN KNIEËN BEGINNEN TE KNIKKEN, IK ZIE DRIEDUBBEL EN IK VOEL EEN HETE KLOMP MIDDEN IN MIJN KOP.

IK HOUD ME STAANDE AAN EEN KERKBANK.

DE VROUW GRIJNST. ALS ZIJ EEN NON IS, BEN IK DE PAASHAAS.



ZE IS ER NIET VAN ONDER DE INDRUK. GELIJK HEEFT ZE. MIJN PISTOOL SCHOMMELT IN MIJN HAND.





IK PROBEER NOG STEEDS TE MIKKEN, ALS ZE NOG ÉÉN KEER GRIJNST. DAN IS ZE WEG.



IK WIL SLAPEN...
HEB NOG NOOIT ZO ERG WILLEN SLAPEN...

... MAAR DE HITTE HOUDT ME WAKKER. HITTE DIE MIJN HUID SCHROEIT EN MIJN LONGEN MET BRANDENDE LUCHT VULT.

IK TREK MIJN JAS OVER MIJN HOOFD. DAT HELPT. MAAR NIET GENOEG.

DE GEVEL VAN DE KERK IS EEN MUUR VAN VUUR...

"... MISSCHIEN IS ER EEN UITGANG ACHTER HET ALTAAR...

... ALS IK HET ALTAAR KAN VINDEN... ALS HET ALTAAR...

... ECHT BESTAAT...

... IK BEN NERGENS MEER ZEKER VAN...

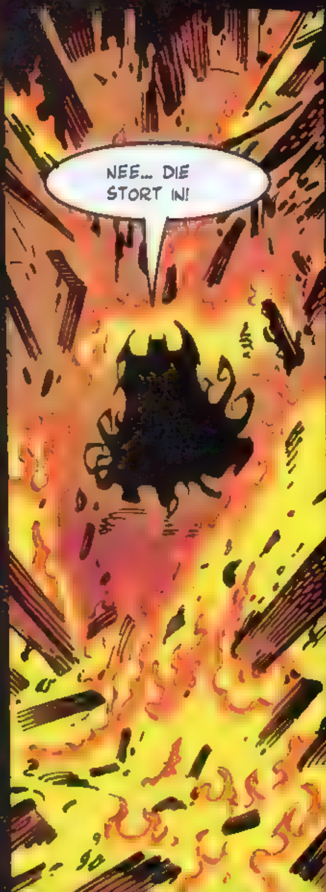
... ALLEEN VAN HET VUUR...

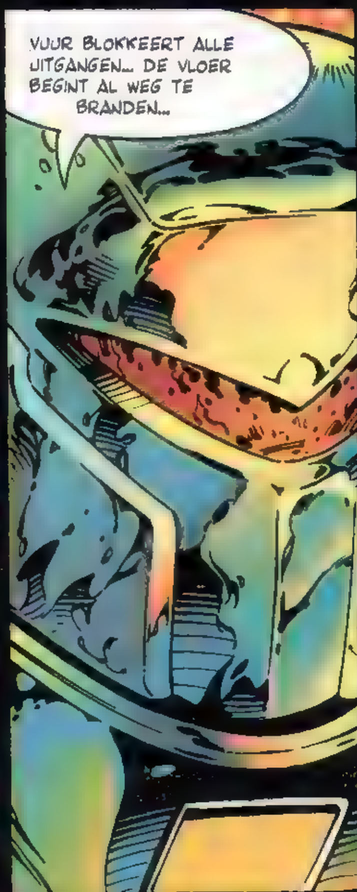
... OVERAL IS VUUR...

KH-REEEEEEEEETSH!




ALS HET ME OP-
TILT, BEZWIJM IK.
MISSCHIEN MAAR
GOED OOK...
IK MOET
PROBEREN VIA DE
KOORGALERIJ TE
ONTSNAPPEN...


NEE... DIE
STORT IN!


VUUR BLOKKEERT ALLE
UITGANGEN... DE VLOER
BEGINT AL WEG TE
BRANDEN...


DE VLOER...
JA!


IS AL VERZWAKT...
MOET ERDOORHEEN KUN-
NEN BREKEN...


... EN IN DE
KELDER KUNNEN
SPRINGEN!
SAINT
DUMAS ZIJ
GEDANKT!

ALS HIJ DE DEUR OPEN SCHOPT EN IK VOEL HOE DE NACHTLUCHT VERKOELING BRENGT IN DE BRANDENDE HITTE, BEGIN IK WEER TOT LEVEN TE KOMEN.
IK KAN NOG NIET STAAN. MAAR DAT HOEFT OOK NIET...
HIJ DRAAGT ME NAAR BUITEN.
DAN BRAAKT DE KERK VUUR UIT EN STORT IN.

JIJ BENT DE PUNISHER. IK HERKEN JE VAN AANPLAKBILJETTEN VAN DE POLITIE.

IK HAD GEHOORD DAT IK IN DEZE BUURT TONI BRESSI KON VINDEN.

MAAR NU VIND IK JOU.

... EN JE BENT VAN PLAN MIJ OP TE LATEN SLUITEN, HÈ?

NATUURLIJK.

GEEN BEST IDEE.

WAAROM NIET?

JIJ ZIT ACHTER BRESSI AAN EN IK WEET DAT HIJ SAMENWERKT MET EEN OUWE MAAT VAN ME, JIGSAW.

IK KEN JIGSAW... HOE HIJ LEEFT, DENKT, ADEMT.

JIJ SPEELT DE ROL VAN DE BATMAN...

JE KUNT MIJ GOED GEBRUIKEN OM JIGSAW EN BRESSI TE PAKKEN.

EN OM DE FORMULE VAN DE RAKETBRANDSTOF TE VINDEN.

RAKETBRANDSTOF?



HIJ KRIJGT DE PRIJS VOOR DE MEEST SPECTACULAIRE AUTO DIE IK OOIT GEZIEN HEB.

HIJ LICHT ME SNEL IN OVER DE GESTOLEN RAKETBRANDSTOF EN IK KRIJG EEN IDEE...

BATMAN, VOLGENS MIJN KONTAKTPERSONEN ZIJN ER OVERGELOPEN RUSSEN IN DE STAD... VROEGERE K.G.B.-AGENTEN.

DAT KUNNEN GOEDE KLANTEN ZIJN VOOR DAT RAKETSPUL... EN BRESSI WEET DAT.

OOK BATMAN KRIJGT EEN IDEE...



GELOOF JIJ DAT?
DAT WE ER NIET IN MOGEN?
NEE.
HMFF!
ARGHH!
DIE VENT REAGEERT SNEL. DAT GEEF IK HEM NA.
DE SAUNA IS HET DICHTSTBIJ.
DAN BEGINNEN WE DAAR.
HITTE... LICHAMEN... NET ALS IN MIJN DROOM... MIJN VISIOEN...
IK VIND HET BEST.

IK WERP EEN SNELLE BLIK. GEEN JIGSAW... EN NIEMAND DIE IK KEN ALS EEN VAN ZIJN MAATJES.

ALLEEN EX-K.G.B.-SCHOOIERS, DUS.

GEEN IDEE HOE DIE ERUITZIEN.

DUS VRAAG IK HET.

HÉ, ZIJN JULLIE SPIONNEN?

ZOUDEN ZE JOU DAT VERTELLEN, ALS ZE HET WAREN, DENK JE?

WAARSCHIJNLIJK NIET...

PAK HEN!

... MAAR ALS WE DE BOEL EENS DOOR ELKAAR SCHUDDEN, KRIJGEN WE MISSCHIEN WAT LOS.

EN ZELFS ALS DAT NIET LUKT, HEB IK TOCH GEWONNEN.

METEEN DAARNA KRIJGEN WE HET ERG DRUK.

WE KUNNEN DE RUSSEN AMPER ZIEN DOOR DE STOOM...

... MAAR WE HOEVEN ZE OOK NIET TE BEWONDEREN, ALLEEN NEER TE MEPPEN.

EN DAARVOOR ZIEN WE ZE GOED GENOEG.

ALS OEFENING IS HET NIET SLECHT, MAAR WE BEREIKEN ER NIKS MEE.

HÉ, GEMASKERDE, IK VERVEEL ME. WEET JIJ NOG WAT LEUKS?

NOU EN OF. HIJ HEEFT OVERAL ZAKKEN IN ZIJN PAK EN HIJ DOET EEN GREEP IN ZO'N ZAK.

PAKT ER EEN SOORT GRANAAT UIT.


MISSCHIEN HOORT HET GASMASKER DAT HIJ NAAR ME GOOIT, BIJ DE STANDAARD UITRUSTING...


HIJ SMIJT DE GRANAAT TEGEN DE BETONNEN VLOER.
WHOOOSH




IEDEREEN SUKKELT IN SLAAP.
NETJES GEDAAN, GEMASKERDE.
LATEN WE DIE JONGENS EENS RUSTIG BEKIJKEN, NU ZE SLAPEN. MISSCHIEN ONTDEKKEN WE NOG WAT.


MISSCHIEN IS RIMER ERBIJ. IN VERMOMMING.


SNEL, NU HIJ HET DRUK HEEFT...


GEEN VAN HEN IS VERMOMD. ZE ZIJN ECHT ZOALS ZE ERUIT...


... ZIEN...


FRUSTRATIE MAAKT ZICH MEESTER VAN HEM. HIJ SCHREEUWT...
ST. DUMAS, HOOR MIJ AAN.
HELP MIJ!

HOUD OP MET SCHREEU-WEN.
HAD JE VERWACHT HIER TE VINDEN WAT JE ZOEKT? STOOM IS GEEN BRANDEND WATER...
MISTFLARDEN VERDUIS-TEREN BATMANS ZICHT...

VEREERDE HEER? BENT U ER?
GEEN ANTWOORD.
AL MAANDENLANG WEET HIJ NIET ZEKER WAT HIJ ZIET.
"BRANDEND WATER", ZEI DE HEILIGE. DAAR MOET IK NAAR ZOEKEN... WAT HET OOK IS.
ONDERWEG VIND IK MISSCHIEN DE PUNISHER TERUG...


VANAF EEN DAK AAN DE OVERKANT ZIE IK HEM IN ZIJN BLITSE WAGENTJE SPRINGEN. HIER BEN IK HEEN GEGAAN, TOEN HIJ HET DRUK HAD IN DE SAUNA.
NIET ZO MOOI VAN ME. IK HAD EIGENLIJK EEN KAARTJE MOETEN ACHTERLATEN.


MAAR IK WERK ALLEEN.
EN JIGSAW IS ER OOK NOG. DAT RUSSISCHE SPOOR HEEFT NIKS OPGELEVERD. MAAR IK HEB DE PAPIEREN NOG DIE IK VAN DIE VENT IN DE BAR HEB AFGEPAKT.
ALLEMAAL GEKO-DEERD, MAAR ÉÉN DING KON IK GOED LEZEN. HET LEEK ME HET ADRES VAN EEN APPARTEMENT.


JIGSAW WAS ALTIJD AL DOL OP LUXE...
MOOI VUUR-WERK IN DIE KERK, RIMER.


EEN VOORPROEF-JE.
DE HOOFDSCHO-TEL KOMT VLAK VOOR ZONSOPGANG, JIGSAW...
... EN DAN GAAT DE HELE WATERLEIDING DE LUCHT IN!
DAT ZAL ME EEN KNALLER WORDEN!

HIJ ZIET AMPER DE DUISTERE STRATEN DIE LANGS DE WAGEN FLITSEN.

HIJ WORDT GEKWELD DOOR FRUSTRATIE...

GEEN HULP VAN ST. DUMAS. GEEN HULP VAN WIE DAN OOK.

WAS DE PUNISHER ME MAAR NIET ONTGLIPT...

NEE!

IK HEB HEN NIET NODIG!

WAYNE ZOU WEL EEN OPLOSSING WETEN...

... MET BEHULP VAN ZIJN COMPUTERS.

IK MAAK VERBINDING MET DE MACHINES IN DE GROT.

ZOEK DE DATABASE AF NAAR INFORMATIE OVER BRESSI.

DIT KAN IETS ZIJN... BRESSI'S BOUWFIRMA HEEFT EEN WOLKENKRABBER GEBOUWD... DE KOCHMAN BUILDING.

JIGSAW HEEFT DIE FIRMA OVERGENOMEN... MISSCHIEN IS HIJ DAAR.

HET GEBOUW IS DICHTBIJ. HET KOST HEM MAAR TWEE MINUTEN...

... OM EEN MODERNE TORENFLAT TE BEREIKEN IN HET HART VAN DE STAD.

DE NACHTELIJKE STRATEN EROMHEEN ZIJN LEEG, OP ÉÉN ENKELE LUXEWAGEN NA. MISSCHIEN ZEGT DAT NIETS... MAAR HET KAN BETEKENEN DAT ER IEMAND IN HET GEBOUW IS.

ER BRANDT LICHT ACHTER EEN RAAM OP DE BOVENSTE VERDIEPING.

HET SLOT OP DE DEUR IS MAKKELIJK OPEN TE BREKEN...

... EN DE LIFT IS [redacted] WERKING.

ALLES IS DONKER EN STIL, OP GEMOMPEL VAN STEMMEN NA, DAT OPKLINKT ACHTER EEN DEUR AAN HET EIND VAN DE GANG.

ER PRATEN TWEE MANNEN.

... AL BIJNA TIJD, RIMER?

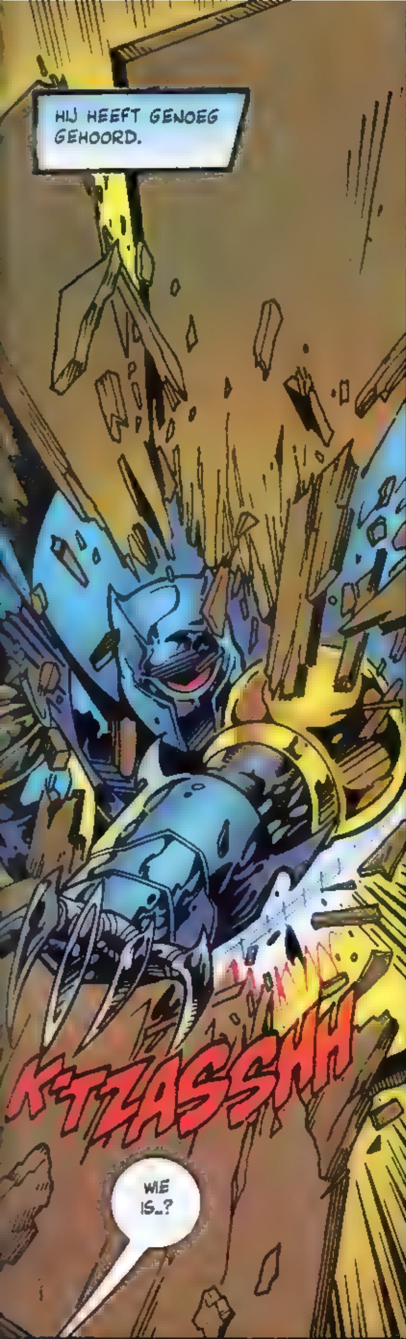
OP DIT MOMENT ZIJN ZE BEGONNEN HET WATER NAAR HET NIEUWE RESERVOIR TE LEIDEN.

DE RAKETBRANDSTOF EN HET SLAGHOEDJE ZIJN GEPLAATST. BIJ HET EERSTE KONTAKT KOMT HET HELE SYSTEEM TOT ONTBRANDING.

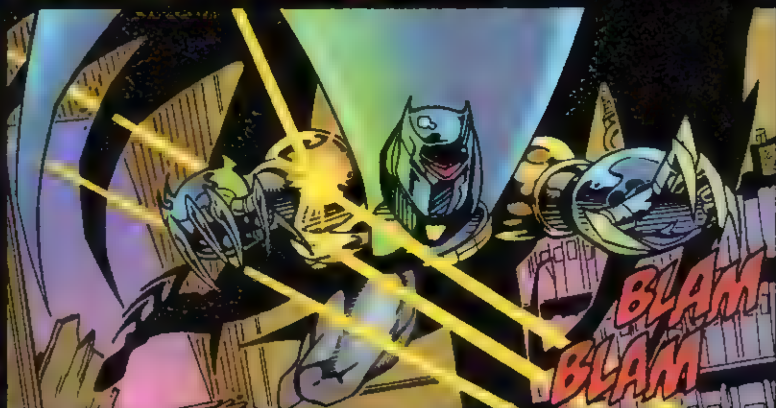
BEIDE RESERVOIRS WORDEN ÉÉN BRANDENDE PUINHOOP EN...

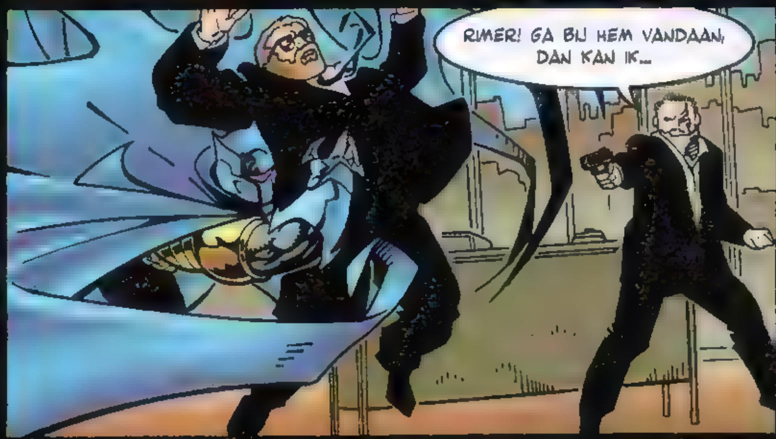
MIJN BOUWONDERNEMING [redacted] DE ENIGE [redacted] DE HELE STAD DIE ZE WEER KAN OPBOUWEN.

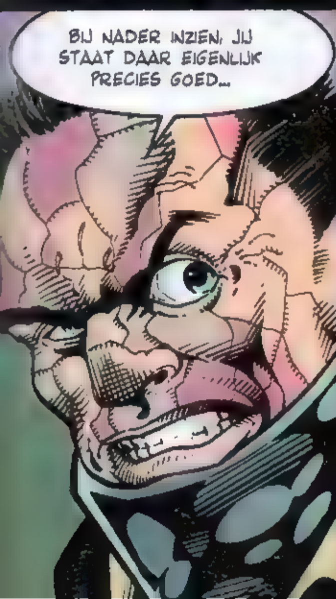
PRACHTIG. IK KAN MIJN PRIJS STELLEN EN GOEDKOOP WORDT HET NIET. DAN HEB IK DE STAD [redacted] MIJN GREEP.


HIJ HEEFT GENOEG GEHOORD.
K-TZASSHH
WIE IS..?


BLAM
BLAM
BLAM


BLAM
BLAM


RIMER! GA BIJ HEM VANDAAN, DAN KAN IK...

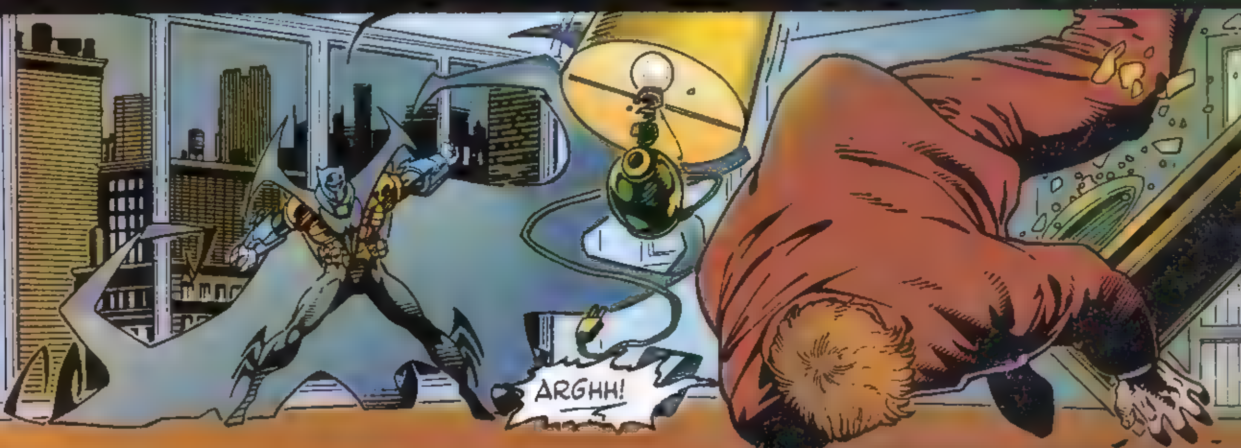

BIJ NADER INZIEN, JIJ STAAT DAAR EIGENLIJK PRECIES GOED...


DIE ANDERE VENT VLUCHT. NIET BELANGRIJK.
DEZE MOET IK HEBBEN. DEZE HEEFT DE KENNIS.
N-NIET MIJ! HEM! HEM MOET JE...


HET WATER.
SPREEK OP!
WE... IK BEDOEL JIGSAW... HEEFT DE BRANDSTOF IN DE HOOFDLEIDING VAN HET NIEUWE RESERVOIR GESTOPT.


ZO GAUW HET WATER ERDOORHEEN STROOMT, KOMT DE RAKETBRANDSTOF TOT ONTPLOFFING...
... EN DAARDOOR WORDT HET WATER NET ZO BRANDBAAR ALS BENZINE.
MILJOENEN LITERS ZULLEN BRANDEN...


"BRANDEND WATER"...
HOE KAN IK DAT TEGENHOUDEN?
DAT KAN NIET! HET GAAT OVER TIEN MINUTEN GEBEUREN...
ALLEMAAL JIGSAWS SCHULD...


ARGHH!

IN HET OOSTEN VERSCHIJNEN STROKEN GRIJS AAN DE HEMEL. HET WORDT DAG.

DE RIT DUURT NEGEN MINUTEN...

... EN ALS HIJ BIJ HET RESERVOIR AANKOMT, BESEFT HIJ DAT HIJ NIET WEET WAAR IN DAT GIGANTISCHE SYSTEEM DE DODELIJKE RAKETBRANDSTOF VERBORGEN IS.

HIJ HEEFT DERTIG SEKONDEN OM EEN RAMP TE VOORKOMEN.

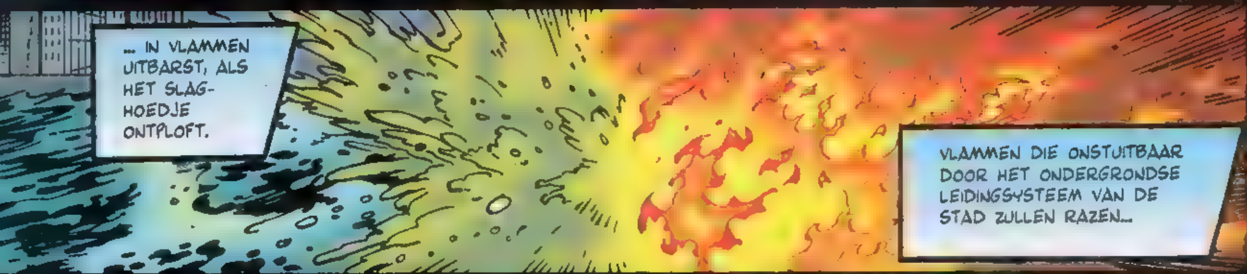
DIE KRAAN..! MISSCHIEN KAN HIJ VAN DAAR AF IETS ZIEN!

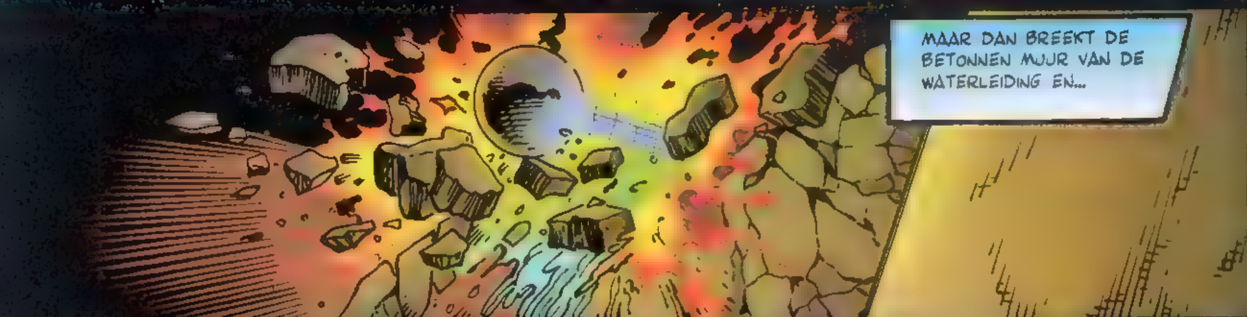
VER WEG HOORT HIJ GEROMMEL. HET GERUIS VAN HET WATER UIT HET OUDE RESERVOIR.

HIJ VOELT ANGSTSTEKEN ONDER IN ZIJN MAAG. HET GEROMMEL WORDT LUIDER.

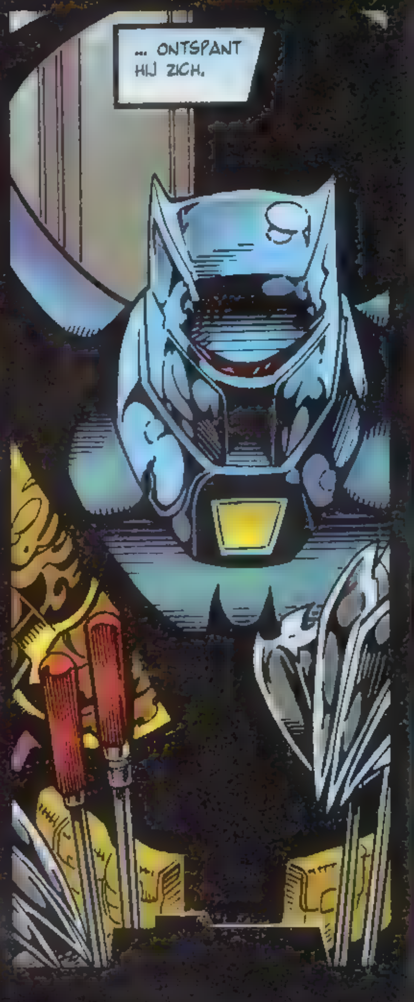
WORDT GEBULDER.


DAN ONTDEKT BATMAN DE PLEK WAAR DE RAKET-BRANDSTOF VERBORGEN IS, ALS HET WATER PLOTSELING...


... IN VLAMMEN UITBARST, ALS HET SLAG-HOEDJE ONTPLOFT.
VLAMMEN DIE ONSTUITBAAR DOOR HET ONDERGRONDSE LEIDINGSYSTEEM VAN DE STAD ZULLEN RAZEN...


MAAR DAN BREEKT DE BETONNEN MUUR VAN DE WATERLEIDING EN...


... HET BRANDENDE WA-TER STROOMT ZONDER SCHADE AAN TE RICH-TEN OVER STRAAT.
HOOG DAARBOVEN GEEFT BATMAN VIA DE RADIO OPDRACHT HET SYSTEEM AF TE SLUITEN. DAN...


... ONTSPANT HIJ ZICH.

ALS HET LICHT WORDT, KRIJGT DEZE STAD ERG VEEL DORST. DAN BEL IK DE BURGEMEESTER...

... EN VERTEL IK HEM DAT IK HET RESERVOIR KAN REPAREREN, VOOR EEN BEPAALDE PRIJS.

ONZE PRIJS.

IK KAN VRAGEN MET WIE JE STOND TE BELLEN, MAAR HET...

... KAN ME GEEN MOER SCHELEN.

MISSCHIEN ZOU JE HET TOCH MOETEN DOEN. IK HEB INTERESSANTE VRIENDEN.

HOE BEN JE BINNEN GEKOMEN? SINDS MIJN LAATSTE BEZOEKER HEB IK DE BEWAKING VERSCHERPT.

DIE BEWAKING HIER KAN MISSCHIEN EEN PADVINDER TEGENHOUDEN...

... MAAR NIET EENS LANG.

NOG EEN LAATSTE WOORD?

MISSCHIEN KEN JE HET SPREEKWOORD "SPREKEN IS ZILVER..."

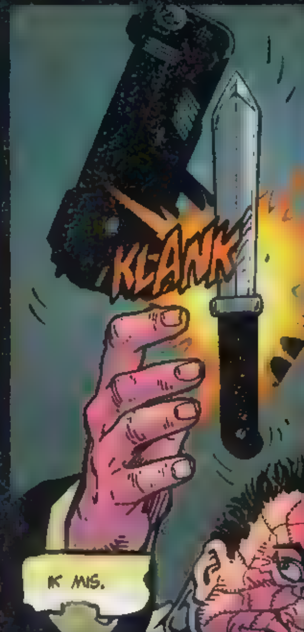
DOM. ALS HET TIJD IS OM TE SCHIETEN, SCHIET DAN!

"... ZWIJGEN IS GOUD!"

TERWIJL IK BEZIG BEN MIJN STOMHEID TE VERVLOEKEN EN MIJN TANDEN VOEL RATELEN...










MAAR VETTE SCHOOIERS BREKEN GEEN SNEL-HEIDSREKORDS.


MIJN TANDARTS-REKENING WORDT HOGER DAN DE MOUNT EVEREST.


DAN, ZOALS ALTIJD, WORDT HET WEER PRIMITIEF BEUKWERK. HIJ EN IK.


IK WERP EEN BLIK OVER MIJN SCHOUDER EN ZIE EEN HOOP NIETS TUSSEN ONS EN DE STRAAT.
EEN HELE HOOP NIETS.


HET LIJKT EROP OF IK EEN ZAK NAT ZAND STA TE SLAAN...


... EN DAARDOOR TERUG WORD GESLAGEN.
HIER SCHIET IK NIETS MEE OP.


DAN IS HET ZIJN BEURT OM DOM TE DOEN. HIJ KOMT ACHTER ME EN PROBEERT ME TE WURGEN.
HET KOST ME AL MIJN KRACHT, MAAR IK KRIJG MIJN RUG EN SCHOUDERS ONDER HEM EN...


... WERP.

DE STRAATVEGERS KRIJGEN HET ZWAAR.

HEEL ZWAAR.

DAN DUIKT ER IETS OP UIT DE SCHADUWEN.

IK BEGRIJP WAT HIJ WIL DOEN.

IK VRAAG ME AF OF HIJ HET HAALT.


IK KWAM TERUG VOOR RIMER...
RH-EEEEEEETZH
... EN DAN VIND IK JOU.
BOF... JIJ... EVEN...
NEE, JIJ.
DIT TOUW HOUDT JE VAST TOT DE POLITIE ER IS.
BLIJF JE NIET LIEVER NOG EVEN HANGEN, BATMAN?
JIJ BENT TOCH BATMAN, IS HET NIET?
JA.
EN IK HEB NOG IETS TE REGELEN MET DE PUNISHER.
NOU... MISSCHIEN MAKEN JULLIE ELKAAR WEL AF.


AL DIE GEMASKERDEN ZIJN ÉÉN POT NAT...

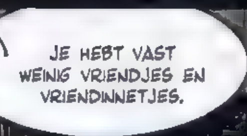

... ZE BINDEN JE ALTIJD VAST...

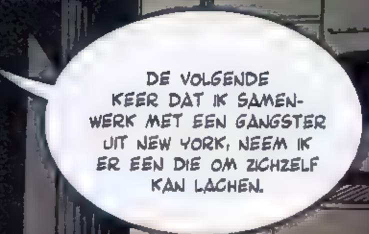

MAAR WAAROM MOET DAT ALTIJD ZO STRAK?
AHHHH... HIJ HOUDT JE GEWOON AAN HET LIJNTJE, DIKKERDJE.


MOET IK DE... KNOOP DOOR-HAKKEN?
DENK JE DAT JE GRAP-PIG BENT?

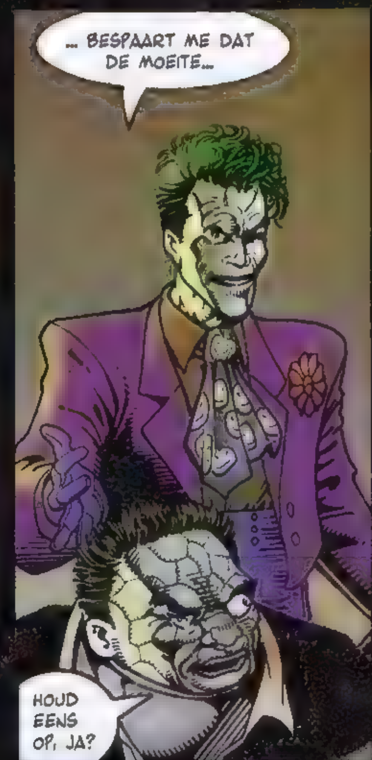

WEET JE, HET MOET VERSCHRIK-KELIJK ZIJN, ALS JE GEEN GEVOEL VOOR HUMOR HEBT.


IK DENK DAT JIJ NOOIT EENS EEN AFSPRAAKJE HEBT.


JE HEBT VAST WEINIG VRIENDJES EN VRIENDINNETJES.


DE VOLGENDE KEER DAT IK SAMEN-WERK MET EEN GANGSTER UIT NEW YORK, NEEM IK ER EEN DIE OM ZICHZELF KAN LACHEN.









ZO TE ZIEN HEEFT IEMAND DAT AL EERDER GEDAAN, VENTJE.

IS DAT EEN GEZICHT OF EEN LAND-KAART?

OHHH... JE BEDOELT JE TOUWEN DOOR-SNIJDEN!

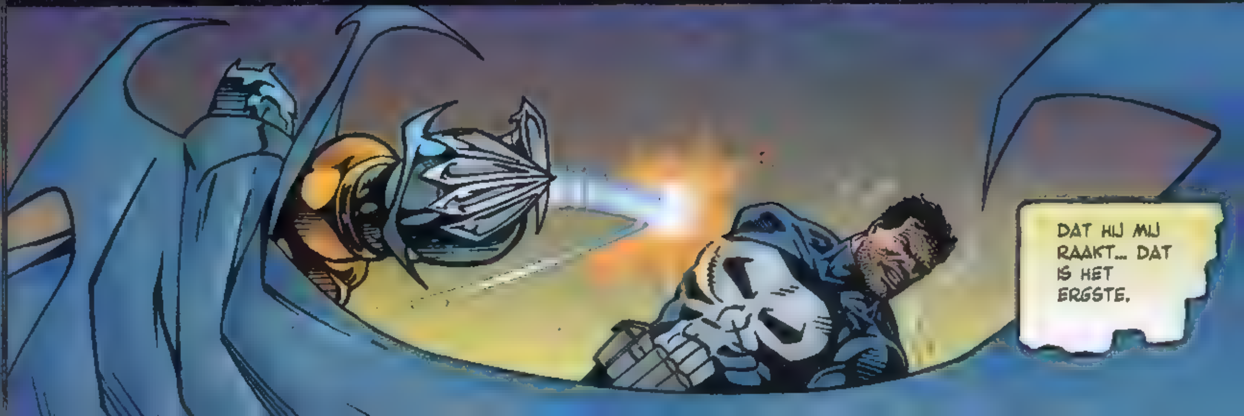
ERVANDOOR GAAN BIJ DAT BADHUIS WAS NIET ZO AARDIG. OF SLIM. OF ZELFS NUTTIG.
IK ZAL JE HOE DAN OOK LATEN OPSLUITEN.
NU.
JE HEBT MIJN LEVEN GERED. IK HOOPTE DAT WE HET NIET ZOUDEN HOEVEN UITVECHTEN...
BEST. GEEF JE OVER. DAN HOEFT DAT NIET.
GEEN DENKEN AAN.
JIJ BLIJFT ME IN DE WEG LOPEN. TENZIJ IK JE...
... UITSCHAKEL!

IK BEGRIJP BEST WAAROM DIE BOEVEN BANG VAN HEM ZIJN.

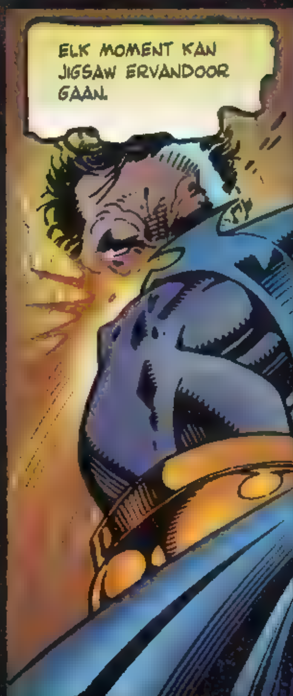
HIJ VALT ME AAN ALS EEN MONSTER UIT DE ERGSTE NACHTMERRIE VAN EEN KIND.

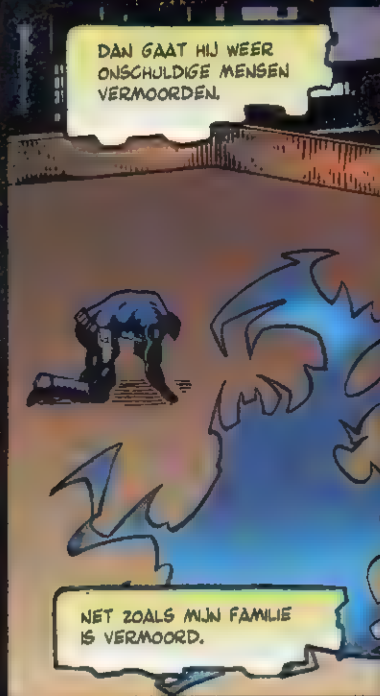
WE STAAN AAN DEZELFDE KANT; HIJ EN IK. JAMMER DAT WE MOETEN VECHTEN.

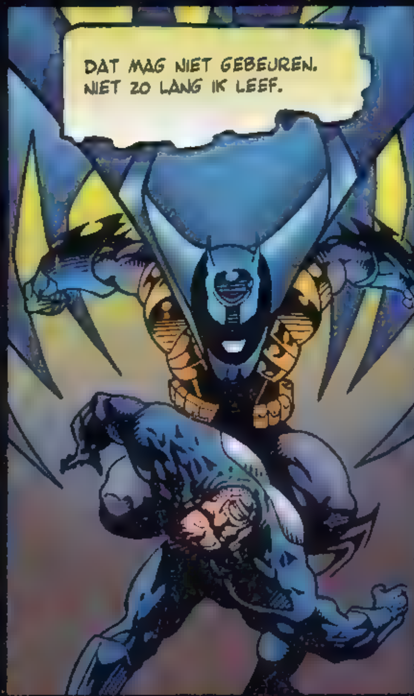





ALS IK HEM METEEN HAD UITGESCHAKELD, ZOALS MEESTAL GEBEURT, WAS ALLES AL VOORBIJ.
MAAR DOOR HET BLOEDVERLIES VAN MIJN SCHOUDER-WOND BEN IK DUIZELIG AAN HET WORDEN... EN WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN.


ELK MOMENT KAN JIGSAW ERVANDOOR GAAN.


DAN GAAT HIJ WEER ONSCHULDIGE MENSEN VERMOORDEN.
NET ZOALS MIJN FAMILIE IS VERMOORD.


DAT MAG NIET GEBEUREN. NIET ZO LANG IK LEEF.


IK WIL HET EER-LIJK SPELEN.
MAAR DIE KEUS HEB IK NIET.

HET IS NIET ZO ERG ALS HET LIJKT. IK WEET DAT HIJ PANTSERING DRAAGT.

BLAM

BLAM

DE KOGELS DOEN PIJN. BREKEN MISSCHIEN EEN PAAR RIBBEN.

MAAR HIJ OVERLEEFT HET.

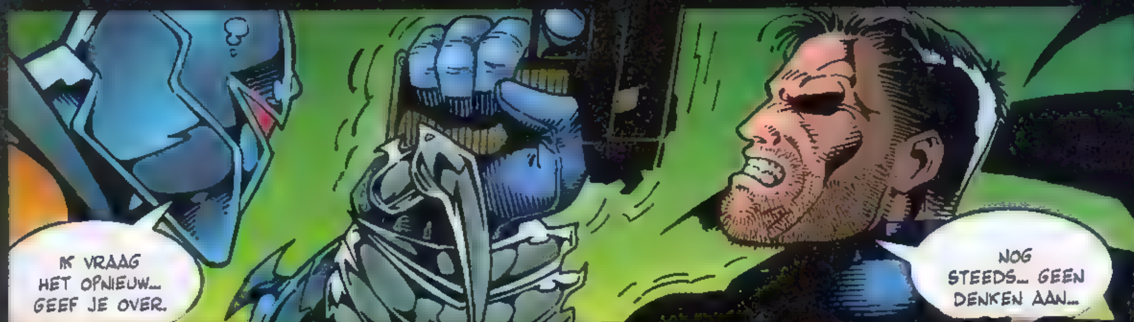
SORRY, MAKKER. MAAR IK MOEST JE TEGENHOUDEN.

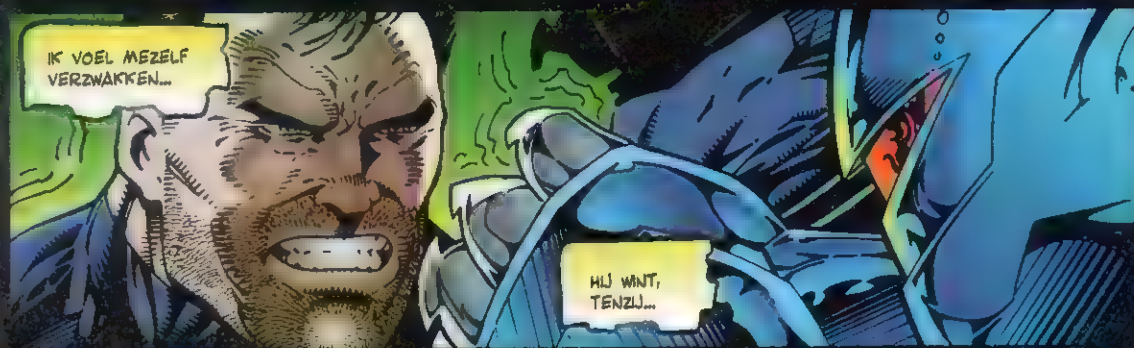
DAT IS JE NIET GELUKT.

WAT IS DAAR DAN VOOR NODIG?

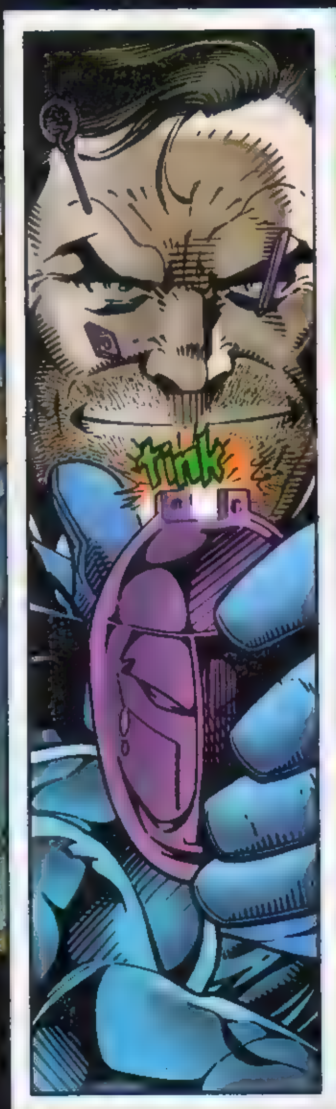
MEER DAN JIJ IN HUIS HEBT.

DEZE KLAP KOMT ECHT HARD AAN!


IK VRAAG HET OPNIEUW... GEEF JE OVER.
NOG STEEDS... GEEN DENKEN AAN...


IK VOEL MEZELF VERZWAKKEN...
HIJ WINT, TENZIJ...


... IK DENK AAN HET BADHUIS...
... DE RIEM WAAR HIJ DE GASGRANAAT UITHAALDE...


tink


bwa-WHOOOOSH



HET BRANDT ALS VUUR IN MIJN HAND.

HÉ, MAKKER... IK HEB VALS GESPEELD, OKAY?

DOM. MAAR IK MOEST IETS ZEGGEN.



NA EEN TIJDJE KAN HIJ ZIJN GEPIJNIGDE LONGEN WEER VULLEN MET DE KOELE NACHTLUCHT.

ST. DUMAS... IK HEB GEFAALD.

MAAR IK HEB MIJN UITERSTE BEST GEDAAN.

DAT BEGRIJPT U TOCH, HÈ? DAT IK MIJN BEST HEB GEDAAN?

ANTWOORD, ST. DUMAS... ALSTUBLIEFT.

VERGEEF ME!

IS DAT DAN TE VEEL GEVRAAGD?

WAARSCHIJNLIJK.

EN IN DEZE LANGE, VRESELIJKE OGENBLIKKEN WEET HIJ DAT EEN HEL VOL KWELLING NIET ALTIJD EEN ZEE VAN VUUR HOEFT TE ZIJN.

HET KAN EEN STAD ZIJN, DIE EENZAAM IS EN VOL MISLUKKING.

EN VERDOEMDEN HOEVEN NIET ALTIJD TE GILLEN EN TE KREUNEN.

SOMS LIJDEN ZIJ IN STILTE.

PUNISHER BATMAN
RIDDER DES DOODS

CHUCK DIXON
tekst

JOHN ROMITA JR. & KLAUS JANSON
tekeningen

CHRISTIE SCHEELE
kleur

ROB VAN EIJCK
vertaling

BEAUTYPE
lettering

GER VAN MOURIK & SIGRID LANKESTER
nederlandse produktie

MICHEL NADORP & ANS LOOS
nederlandse redaktie


IK HAAT GOTHAM.
MAAR IK MOEST HIER TERUGKOMEN.


JIGSAW DOOK NIET OP IN NEW YORK.

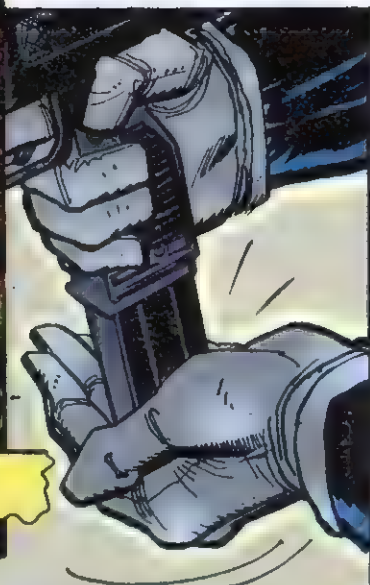

DUS MOEST HIJ NOG HIER ZIJN.
WIL ER EEN EIND AAN MAKEN EN TERUG NAAR HUIS.

DE VORIGE KEER HEB IK MISGESCHOTEN.
DEZE KEER MAAK IK VOORGOED EEN EIND AAN JIGSAW.
MIJN "ONDERZOEK" HEEFT ME NAAR DEZE BENDE GANGSTERS GELEID, DIE EEN HANDELTJE HEBBEN MET SNAGGLEFACE'S NIEUWE HANDLAN-GERS.
EEN BENDE HEETHOOFDEN, DIE WERKT VOOR EEN SCHOFT DIE LUKE TANGO HEET.
IK KOM ZE TOEVALLIG TEGEN IN DEZE VERF-FABRIEK.


PECH VOOR HEN.


HET KLINKT DAARBINNEN ALS DE SLOTSCÈNE VAN "THE WILD BUNCH".
BULLOCK HEEFT GELIJK, KOMMISSARIS. GAAN WE EROPAF?
NIET VÓÓR IK DE AKTEURS KEN, RENE.

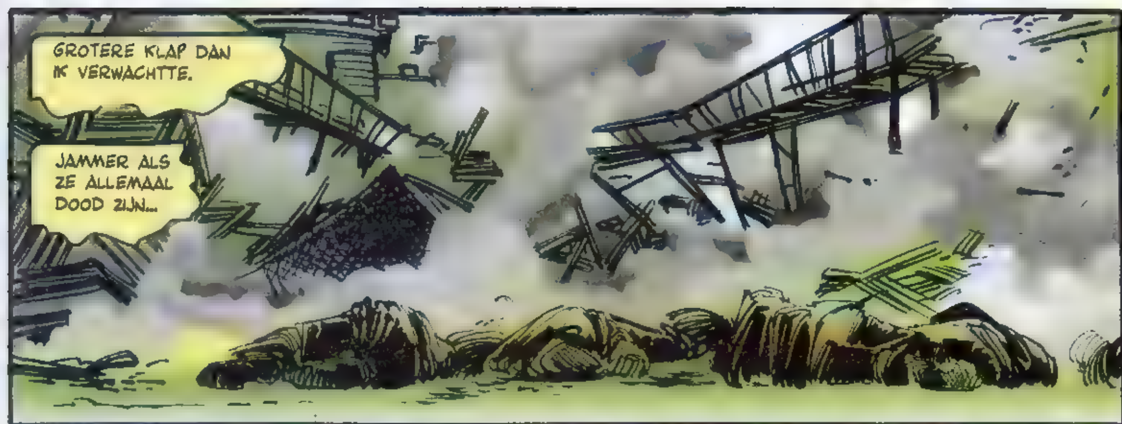

IK KIJK OP ZE NEER, MAAR MIJN POSITIE IS SLECHT.
GEEN BEWEGINGS-VRIJHEID. HEB RUIMTE NODIG.


IK MAAK RUIMTE.


IK RUIK DAT ER VERFVERDUNNER IN DE LUCHT HANGT.
EEN PAAR HETE KOGELS IN DIE VATEN DAAR.


VAT 3
MOET IETS BRAND-BAARS KUN-NEN RAKEN.


BATTA BOEM.


GROTERE KLAP DAN IK VERWACHTTE.
JAMMER ALS ZE ALLEMAAL DOOD ZIJN...

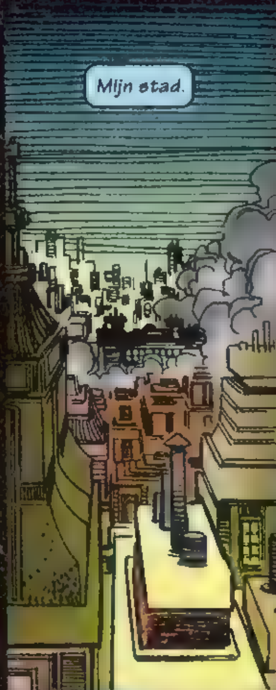

... VOOR IK WEET WAT IK WETEN WIL.


BOF IK EVEN.
UUHHHH


MAAR HIJ NIET.
EVEN PRATEN.

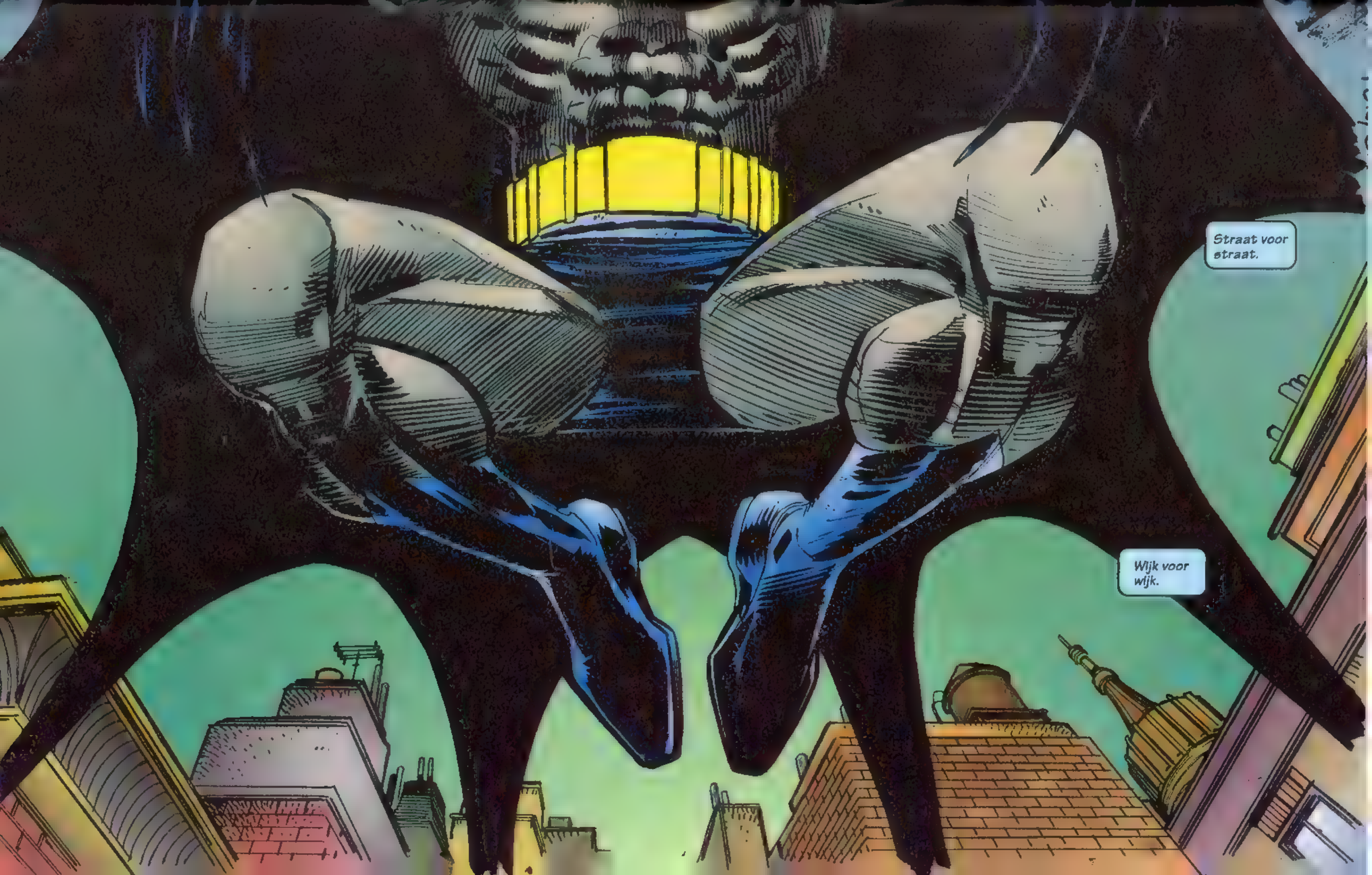

MOGEN WE NU, KOMMISSARIS?
WE WACHTEN OP DE BRANDWEER. HET IS TE GEVAARLIJK. NIEMAND DAARBINNEN IS HET LEVEN VAN EEN AGENT WAARD.


WE IDENTIFICEREN DE DEELNEMERS WEL AAN HUN GEBIT.
GEEF DE BRANDWEERLIEDEN DEKKING ALS ZE NAAR BINNEN GAAN.


Mijn stad.


Een stad die altijd in brand staat.
Een stad met vuur in zijn ingewanden.


Een stad die ik wil heroveren.


Straat voor straat.
Wijk voor wijk.

JIGSAW.

HÈ
HÈ
WIE..?

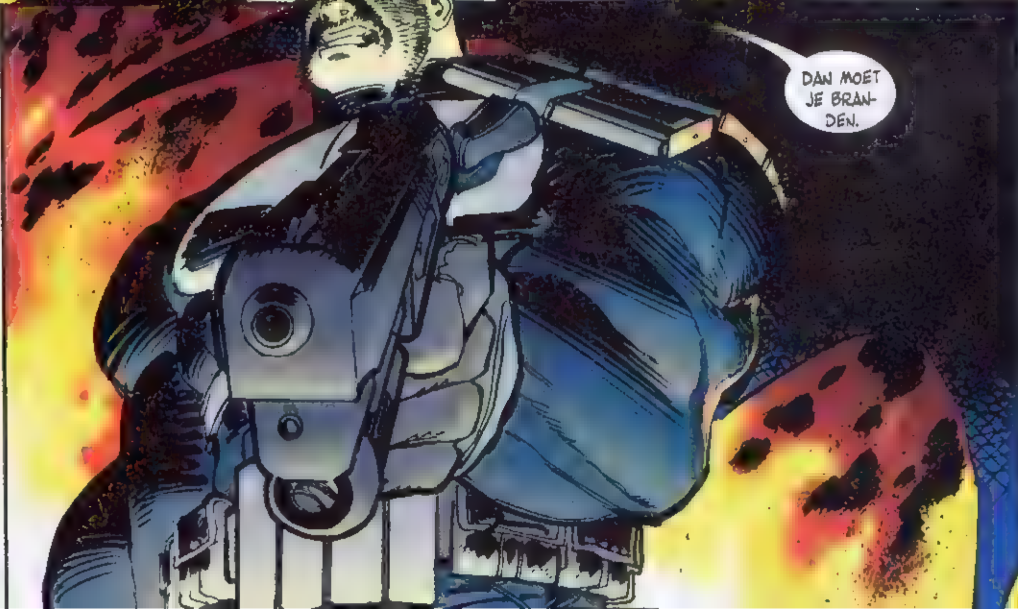
JOUW BAAS, TANGO, WERKT MET HEM SA-MEN.











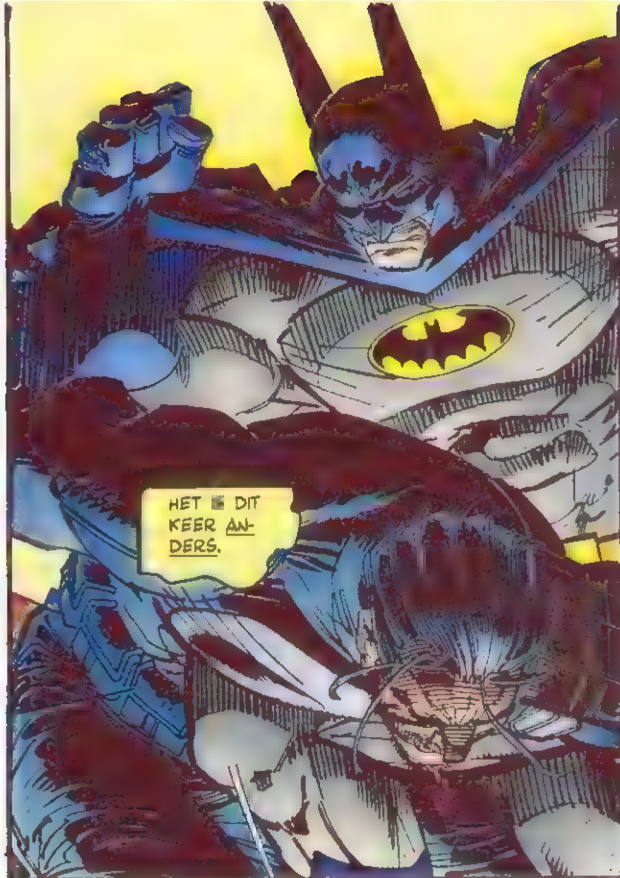
Hem ken ik. Hij was in Gotham, toen ik weg was. De Punisher.



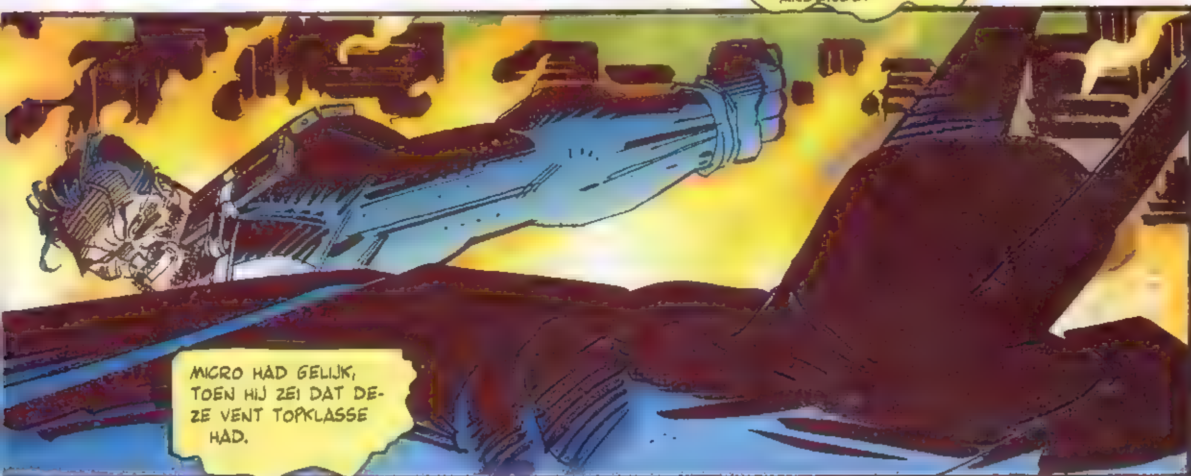






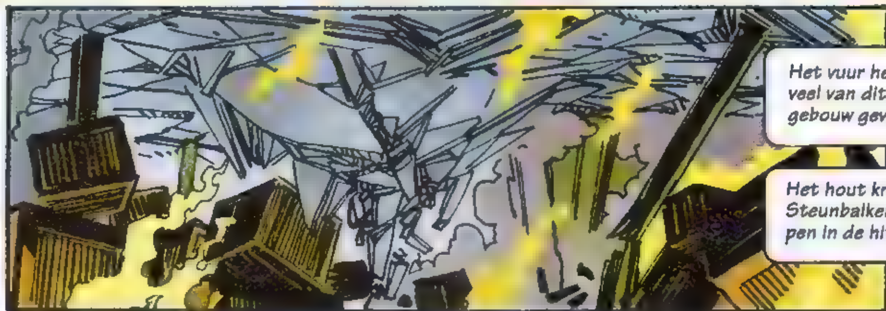

HET DIT KEER ANDERS.


DE VORIGE KEER GOTHAM WAS DIE VENT EEN ROEKELOZE KNOKKER. NU LIJKT HIJ MEER ERVARING TE HEBBEN. HIJ LIJKT VERBETERD TE ZIJN.
HIJ MOET ZIJN PERSOONLIJKHEID VERANDERD HEBBEN, TOEN HIJ VAN MASKER VERANDERDE.


MICRO HAD GELIJK, TOEN HIJ ZEI DAT DEZE VENT TOPKLASSE HAD.


HIJ IS HARD.
DAAR HEB IK RESPEKT VOOR.


Punisher is een harde. Sterk.
In feite is hij gewoon een knokker.
Alleen woede en brute kracht.


Het vuur heeft te veel van dit oude gebouw gevergd.
Het hout kraakt. Steunbalken knappen in de hitte.


PUNISHER


Daar is hij te taai voor.


Moet uitzoeken waarom hij in Gotham is.


Dan weet ik ook waar hij is.
CHUCKLES
I-IK WIST NIET WAAR [redacted] ANDERS HEEN MOEST...
DUS BEN JE HIER GEKOMEN.


SLIM GEDAAN, VIESPEUK.
SORRY.
EEN VENT MET EEN SCHEDEL OP ZIJN BORST EN EEN HOOP PISTOLEN VROEG NAAR JOU.


WAT HEB JE DIE "VENT MET EEN HOOP PISTOLEN" VERTELD?
WAT VOOR VRAGEN STELDE HIJ?


NOEMDE HIJ ME BIJ NAAM?
VROEG HIJ NAAR JIGSAW?


[redacted] HEB NIKS VERTELD! IK KON WEGKOMEN, TOEN ER EEN ANDERE GEK BINNENSTORMDE.
DIE GEK EN DIE SCHEDELVENT GINGEN VECHTEN EN...
HIJ LIEGT!


HIJ WAS DOODS-BANG.


HIJ JAM-MERDE ALS EEN ECHTE LAFBEK.


HIJ HEEFT JOU VERRADEN IN RUIL VOOR ZIJN WAARDELOZE LE-VENTJE.
EN WEET JE HOE IK DIT WEET, JIGGY?


WANT HIJ STAAT ER GE-KLEURD OP!
HA.
HA.
HA.


SNAP JE HEM?

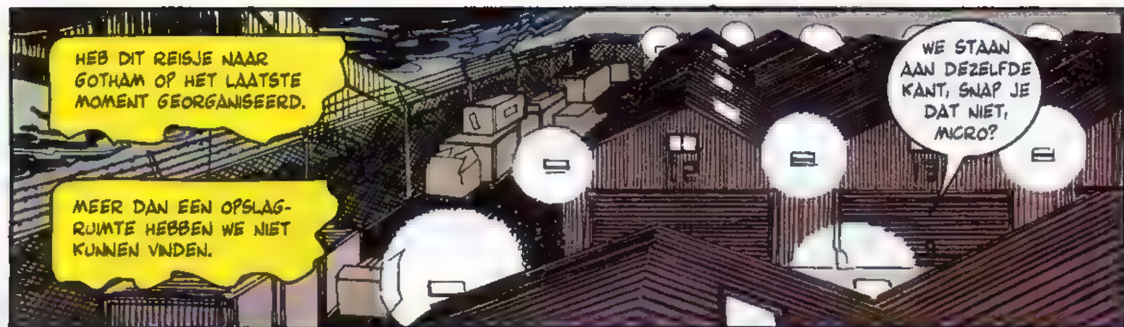

JA.
OH, JIJ BENT EEN SNELLE, JIGGY.
IK HEB GENOEG VAN JOU, JOKER.
IK BEN AL MAANDEN IN GOTHAM EN IK ZIT NOG STEEDS DUIMEN TE DRAAIEN.


JIJ ZOU ME HELPEN DE BENDES UIT TE SCHAKELEN.
JIJ ZOU EEN GROOT MAN VAN ME MAKEN!
DAT KOST TIJD. EERST LOPEN, DAN RENNEN.


HEB JE NIET DE BESTE PLASTISCH CHIRURG BEZORGD DIE ER MAAR AF TE PERSEN VALT?
SLIK JE MEDICIJN. LAAT DE HECHTINGEN GENEZEN, DAN HEB JE EEN MOOI NIEUW GEZICHT.
NIEMAND VERTROUWT EEN MAN MET EEN GEZICHT ALS EEN LANDKAART.


MAAR ER IS OOK GOED NIEUWS. DE PUNISHER IS WEER IN DE STAD.
IK ZET HET 'M BETAALD DAT HIJ MIJN GEZICHT HEEFT GERUÏNEERD.

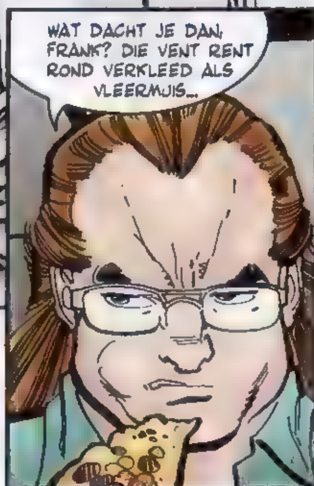

NOU, DAN HEBBEN WE ALLEBEI IEMAND DIE ONS LEVEN ZIN GEEFT.



HIJ KNEEP BIJNA MIJN KOP ERAF.

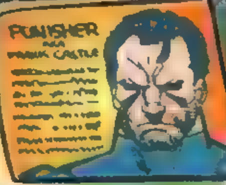
OH, JA?







ZE STAAN ALLEMAAL OP GELIJKE HOOGTE, ZONDER IEMAND AAN DE LEIDING.
NU TONI BRESSI DOOD IS, LIGGEN DE KANSEN WEER OPEN.
DE ENIGE NIEUWE SPELER DIE LEVEN IN DE BROUWERIJ KAN BRENGEN, IS JIGSAW. EN ZO TE ZIEN IS HIJ NOOIT UIT GOTHAM VERTROKKEN.
TOCH KLOPT ER IETS NIET, ROBIN.
HOE KAN JIGSAW ZELFS KLEINE BENDES ALS DIE VAN LUKE TANGO AAN, ALS HIJ GEEN KONNEKTIES HEEFT IN GOTHAM?
GEEN IDEE.
IK DULD GEEN NIEUWE OPENLIJKE BENDE-OORLOG. VOORAL NIET VAN HET SOORT DAT MOORDENAARS ALS DE PUNISHER NAAR GOTHAM LOKT.
JIGSAW IS DE DEKMANTEL VOOR IEMAND... IEMAND DIE DE ONDERWERELD VAN GOTHAM EN DE GEHEIME VERHOUDINGEN TUSSEN DE BENDES KENT.






KRIJG... GEEN... ADEM...


NATUURLIJK NIET, LUKE. AL DAT KLETSNATTE ZAND, ERG ONGEMAKKELIJK.
SCHIET OP, JOKER. MIJN HECHTINGEN JEUKEN.


HET VERBAND MAG ER MORGEN AF, GOEDE VRIEND.
KIJK, LUKE... WE WILLEN WETEN HOE WE BIJ JIMMY NAVARONE KUNNEN KOMEN. HEEL DICHTBIJ. EN WE ZITTEN HIER AAN EEN TIJDSCHEMA GEBONDEN.
VERTEL OP, ANDERS WORDEN WE...
GLP!


... STEKELIG.
NAVARONE HOUDT VAN POTVERTEREN. HIJ GAAT NAAR KLUBS...
WAT VOOR KLUBS?
GOKKLUBS... SJIEKE TENTEN... TOBY'S BACKSTAIRS...


HEB JE HONGER, LUKEY? HEB JE GEGETEN?
NEE... AL UREN NIET MEER...
ACH...
MISSCHIEN LUST JE KRAB.

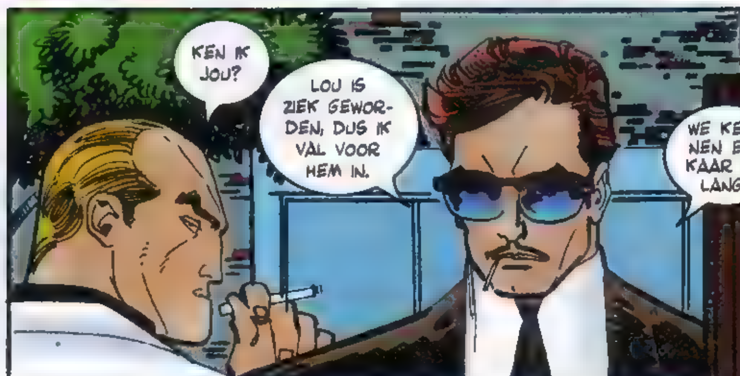

HNGHH
KIJK NOU EENS. IK HEB MIJN HAND OPENGEHAALD AAN DIE VENT.
HIER IS EEN DOEKJE, MENEER NAVARONE.
JE HEBT OP MIJN OVERHEMD GE-BLOED. IK ZOU JE DOOR LESTER EN BAMBAM ONDER HANDEN MOE-TEN LATEN NE-MEN.
JE KRIJGT TWEE UUR OM EEN PAAR ANTWOORDEN VOOR ME TE BEDENKEN. IEMAND ZIT ME OP MIJN NEK. EN LUKE TANGO IS VAN DE AARDBODEM VER-DWENEN.
JIJ STOND BORG VOOR ZIJN BENDE. IK HEB ZE AANGENOMEN OP JOUW VOORSPRAAK. DUS BEN JIJ VERANT-WOORDELIJK.
WEET IK, JIMMY... IK KOM ER WEL ACHTER...
EN GA EENS BIJ MA OP BEZOEK. ZE ZIT OP MIJ TE VITTEN, OMDAT JIJ NOOIT KOMT.
IK GA ER ZONDAG HEEN...
ALS JE DAN NIET OP DE ZEEBODEM LIGT.


MENEER NAVARONE, HEBT U EEN MINUUT-JE?
EEN MINUUT.
WAT WILT U MET DIE WAS-SERIJ DOEN WAAR WE MEE BEZIG ZIJN? DIE IN LYNTOWN?


IS DIE UITGE-PERST?
VOLLEDIG. ER VALT GEEN CENT MEER TE HALEN.
DAN MOET DIE BRANDEN.
IK ZAL EERST DE DEKKING MOETEN REGELEN, JIMMY.

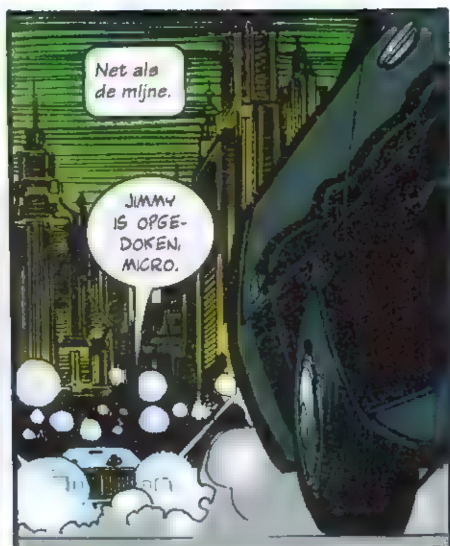

DAAR HEB-BEN WE DIE VER-DOMDE COMPUTER VOOR, SOLLY. LOOP DE ADRESSEN NA EN GEEF ME DE OPTIES.
DOE JE WERK.

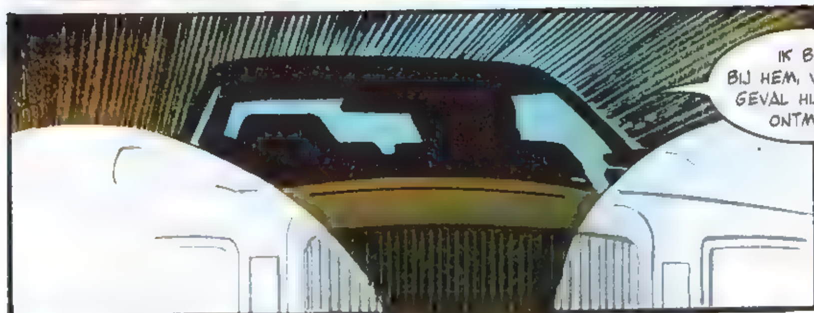

HIER IS UW WAGEN, MENEER NAVARONE.


KEN IK JOU?
LOU IS ZIEK GEWOR-DEN, DUS IK VAL VOOR HEM IN.


WE KEN-NEN EL-KAAR AL LANG.


JA, IK HEB MALONE AL EERDER GEZIEN, BAAS. BRENG ONS NAAR DE KING RAFFERTY ROOM.
Vier uur 's morgens en Navarone's avond begint pas.


Net als de mijne.
JIMMY IS OPGEDOKEN, MICRO.


IK BLIJF BIJ HEM, VOOR HET GEVAL HIJ JIGSAW ONTMOET.


EN WAT MOET IK INTUSSEN DOEN, FRANK?
BLIJF SPITTEN. ALLES WAT JE KUNT VINDEN OVER NAVARONE'S ONDERNEMING KAN ZIJN NUT HEBBEN.


IK HEB HARDE FEITEN NODIG, ALS IK IN AKTIE KOM.


IK BREEK NU [redacted] JIMMY'S COMPUTER IN. HET IS BEHOORLIJK INGEWIKKELD.


VREEMD. VREEMD.
OH?
IK HEB IN NAVARONE'S SYSTEEM INGE-BROKEN, MAAR DAAR SCHIJNT NOG IEMAND ANDERS ROND TE FIET-SEN.
EN BEPAALD GEEN AMA-TEUR.
ONGETWIJFELD ZOU IK IN STAAT ZIJN HET NODIGE ENTOESIASME OP TE BRENGEN, ALS IK OOK MAAR ENIG IDEE HAD WAAR U HET OVER HEBT.


EEN SOORT BEROEPSINBREKER SCHARRELT ROND IN DIE LINKE SOEP.
IK MOET DE JACKPOT RAKEN VOOR HIJ DAT DOET EN IK MOET ZIJN WEG BLOKKEREN.


HOLA.
IK BEN NIET AL-LEEN.


DERDE STOP IN DE NACH-TELIJKE KROE-GENTOCHT. KRIJG GENOEG VAN DAT WACHTEN VOOR DE DEUR.
DIE CHAUFFEUR LOERT NAAR ME. IK DOE OF IK NIKS MERK.


SCHOOIER ZON-DER SMAAK.


DE TOY BOX.
SPEELTUIN VOOR PERVERSE TYPES.


KALM AAN, MAAT.
ER GAAT HIER NIEMAND NAAR BINNEN, OKAY?
OH, NEE?


IK STA VOOR HEM IN. WE ZIJN OUWE MAKKERS.


ZIJN WIJ NIET EEN HEEL EIND UIT DE BUURT, FRANKIE?
JE STEM KLINKT BEKEND, MAAR JE KOP KLOPT NIET, JIGSAW.

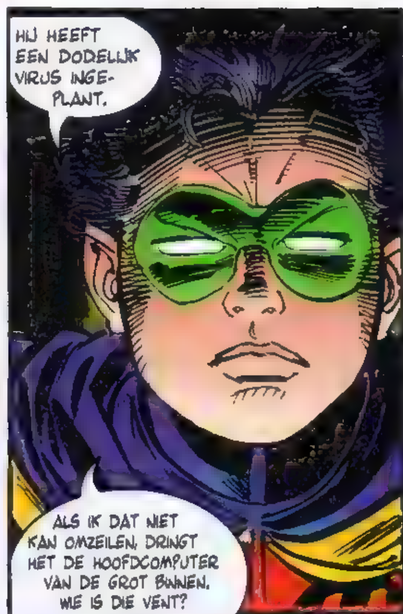

WE MOETEN EENS RUSTIG OVER DE GOE-DE OUDE TIJD KLETSEN.

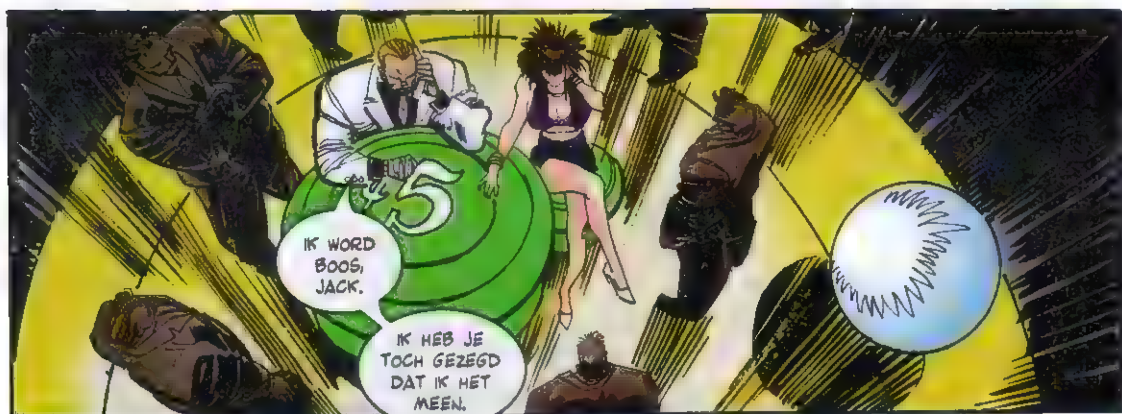

MAAR NIET ZO HEEL LANG, CASTLE.


Castle is hier. Navarone is hier.
Misschien zit de hele bende hier wel.


DIE VENT IS GOED.
HIJ HEEFT ME HET BOS INGESTUURD. ZO'N SCHERM HEB IK NOG NOOIT GEZIEN.

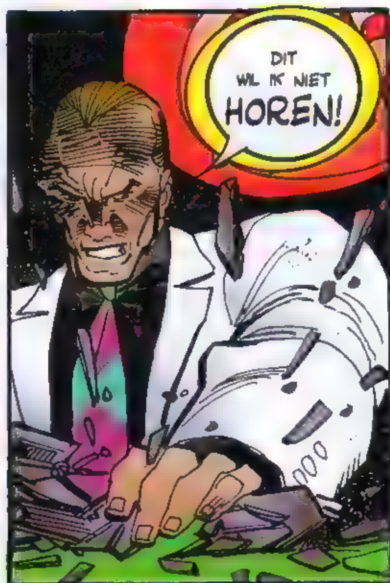

TARARA... BOEM-DIÉÉÉ...


HIJ HEEFT EEN DODELIJK VIRUS INGE-PLANT.
ALS IK DAT NIET KAN OMZEILEN, DRINGT HET DE HOOFDCOMPUTER VAN DE GROT BINNEN. WIE IS DIE VENT?


IK WORD BOOS, JACK.
IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT IK HET MEEN.


VERTEL ME NU MAAR IETS DAT ME GELUKKIG MAAKT.
JE KRIJGT PROBLEMEN, JIMMY. LUKE TANGO IS DOOD GEVONDEN. EN EEN PAAR LINKE JONGENS WIJZEN JOUW KANT OP.


EEN PAAR ANDEREN ZULLEN MISSCHIEN OVER-LOPEN. WE RAKEN ONZE MANNETJES KWIJT.
JE WORDT ER INGELUISD, JIMMY, EN WE HEBBEN GEEN IDEE WAAR HET VAN-DAAN KOMT.


DIT WIL IK NIET HOREN!

IK HEB WAT IK HEBBEN WIL.

TIJD VOOR DE GROTE SCHOONMAAK EN DAN NAAR HUIS.










IK ZIE DAT IEDEREEN ZIJN PISTOOLTJE NAAR DIT FEESTJE HEEFT MEEGENOMEN.
HET EERSTE RONDJE IS VOOR MIJ.


JOKER...
SCHIET DIE GRIJNS VAN ZIJN SMOEL.


IK BLIJF DIE VENT TELKENS NET EEN STAP VOOR.
EEN, TWEE EN TERUG!
IK KEN EEN TRUUKJE DAT HIJ NOG NOOIT HEEFT GEZIEN.


WAAAAHH?
HET HELE SYSTEEM UITGE-SCHAKELD. HIJ HEEFT ME TE GRAZEN.


HO HO.
JAMMER DAT BATMAN ALLE AKTIE GE-MIST HEEFT.

De Joker duikt weer op, na maanden vrij rondgelopen te hebben.

KOM OP, JIMMY.










De stem klinkt
niet bekend.
Het loopt totaal uit de
hand. Iedereen blaakt van
moordlust.
Ik hoor zijn
kakelende
lach boven
de
schoten
uit.
Laat hij hier
maar om lachen.

EEN ZAAL VOL TERECHTE DODEN.

GEEN ONSCHULDIGE TE BEKENNEN.

DAN DUIKT DE PADVINDER WEER OP.

EERSTE TREFFERS VAN DE NACHT.

ALS JE IN GEVECHT RAAKT, KUN JE VERWACHTEN DAT JE GERAAKT WORDT

MAAR DAAROM HOEF JE HET NIET LEUK TE VINDEN.

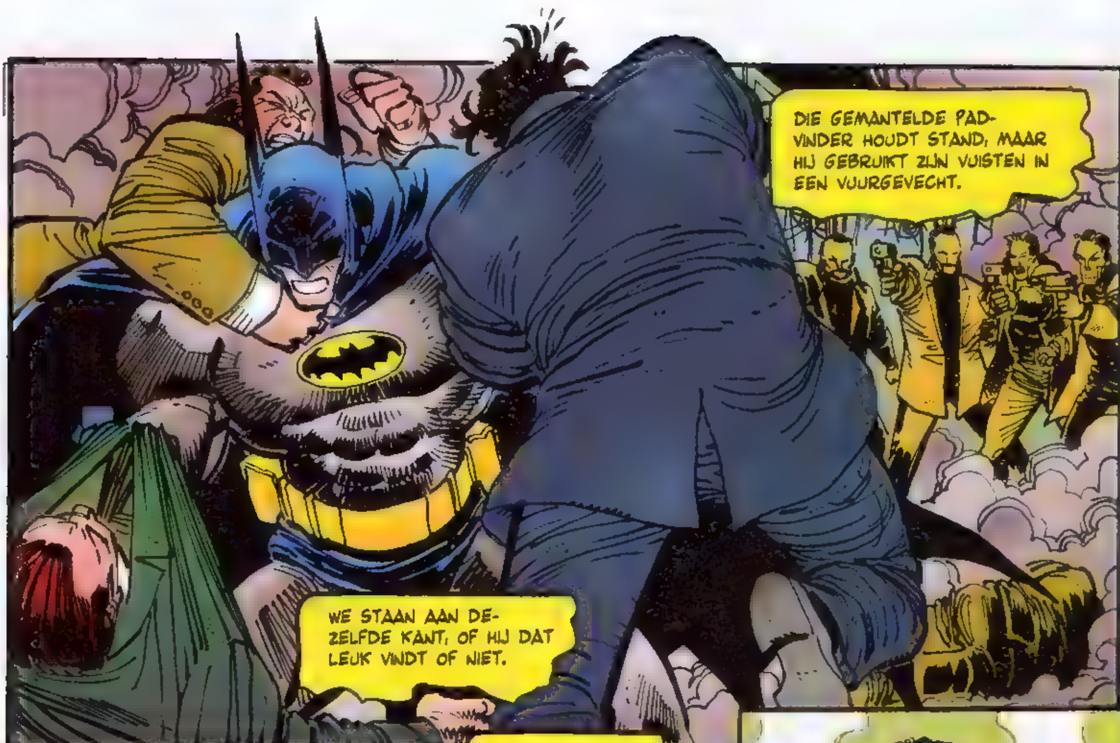
TIJD VOOR HARDE AKTIE.

LAAT HET BLOED KOKEN.
BEZIELD DOOR HAAT.
ME ERAAN OVERGEVEN... DE ENIGE KANS OM DE WAANZIN TE OVERLEVEN.

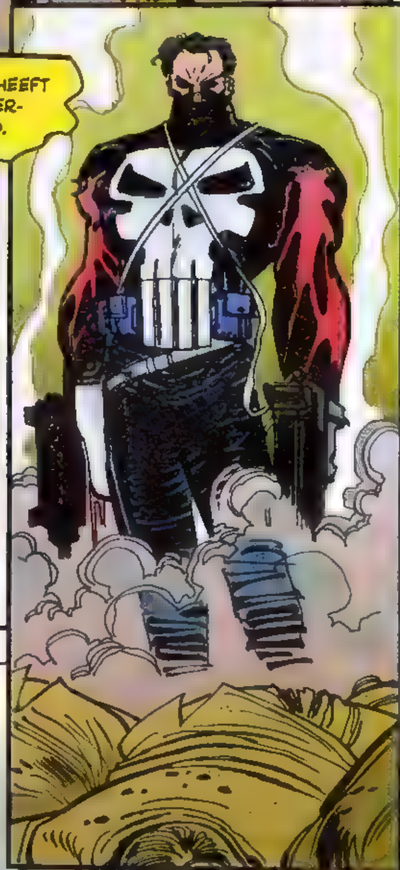


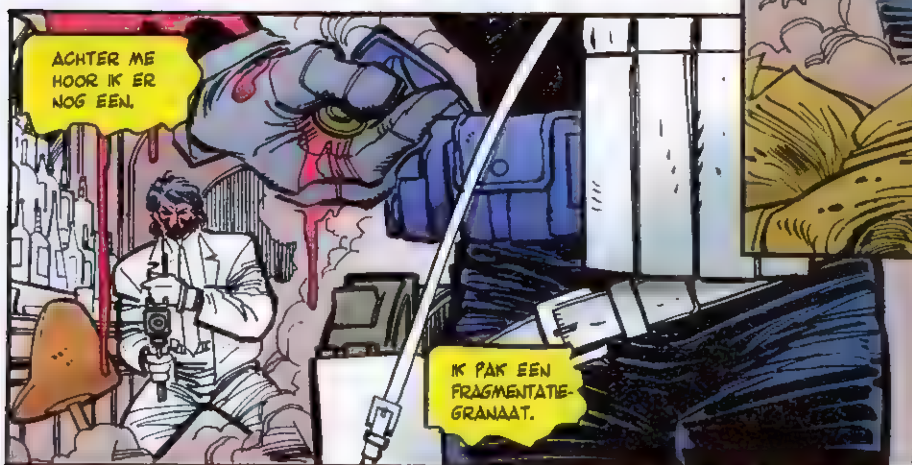
Blijf kalm. Gebruik het duister.
Woede en angst razen rond als een woeste branding.
Mag me niet laten meeslepen.




DIE GEMANTELDE PAD-VINDER HOUDT STAND; MAAR HIJ GEBRUIKT ZIJN VUISTEN IN EEN VUURGEVECHT.
WE STAAN AAN DE-ZELFDE KANT; OF HIJ DAT LEUK VINDT OF NIET.

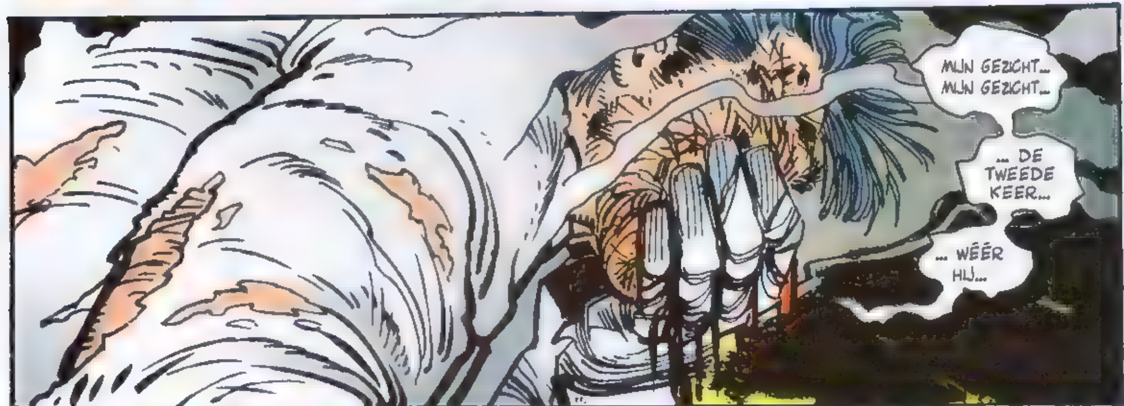

IK GEEF HEM WAT RUIMTE.
DAT HEEFT HIJ VER-DIEND.

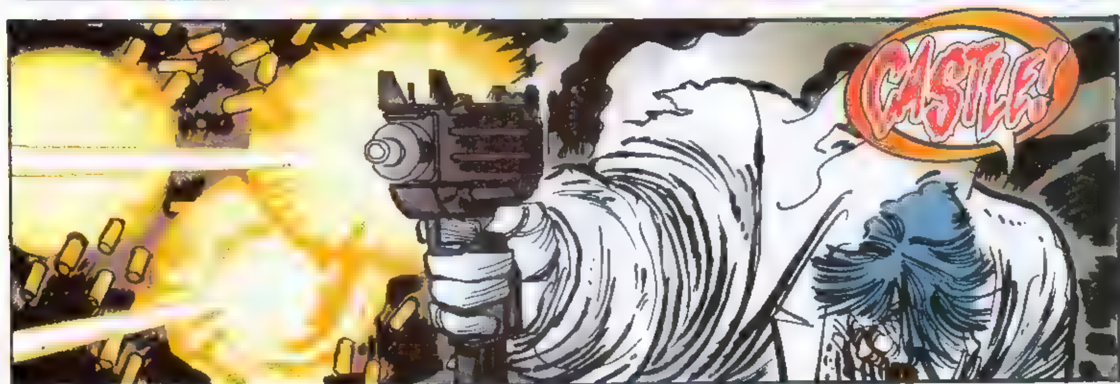



ACHTER ME HOOR IK ER NOG EEN.
IK PAK EEN FRAGMENTATIE-GRANAAT.


VIJFTIG STALEN KOGEL-TJES MET EEN SEMTEX KERN.
IK MIK OP HET GEHOOR.


GOED GENOEG.
YAAAAAHH!


MIJN GEZICHT... MIJN GEZICHT...
... DE TWEEDE KEER...
... WÉÉR HIJ...


CASTLE!

JIGSAW BEWIJST DE WERELD EEN DIENST EN MAAKT NAVARONE EN ZIJN HANDLANGERS AF.

LAAT JE GEZICHT NOOIT MEER IN GOTHAM ZIEN, ALS DIT VOORBIJ IS.

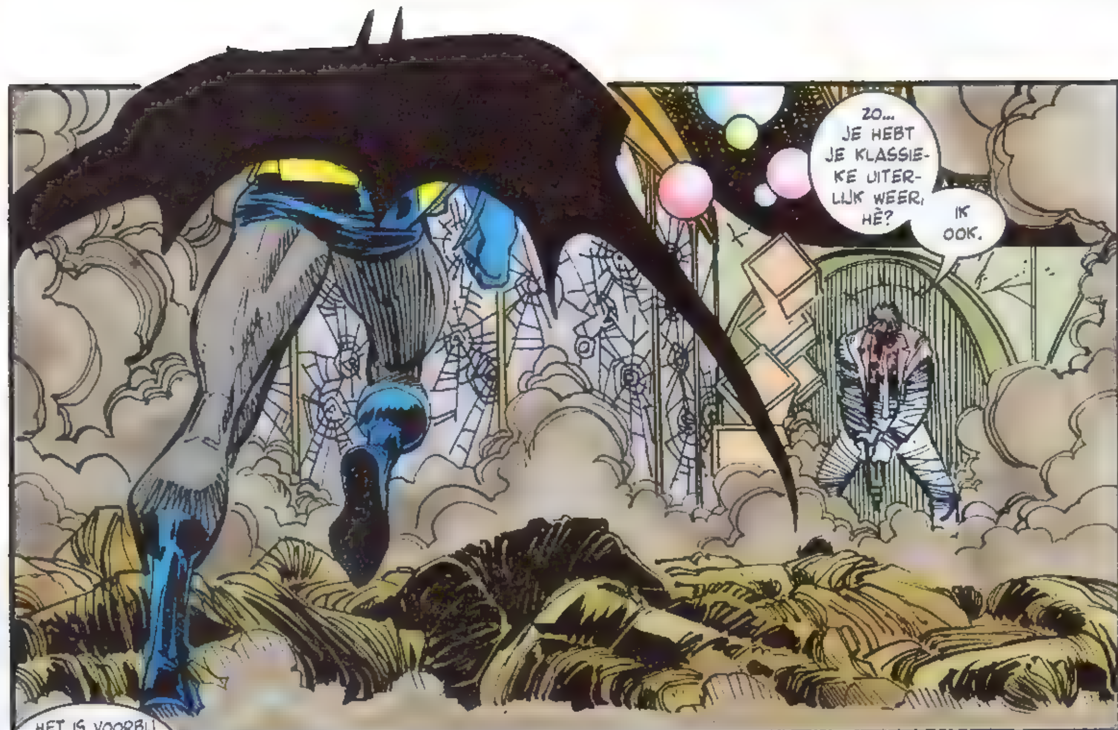
AARDIGE STAD VOOR EEN BEZOEKJE, MAAR NIET OM IN TE WONEN, HÈ?

JE BENT GEWAARSCHUWD.

WAAROM BEN JE HIER?

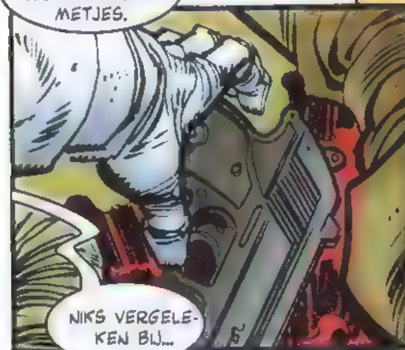
MISSCHIEN IS DEZE STAD TE GROOT VOOR JOU ALLEEN, BATS.

HAHAHAHAHAHAHA


ZO... JE HEBT JE KLASSIEKE UITERLIJK WEER, HÈ?
IK OOK.

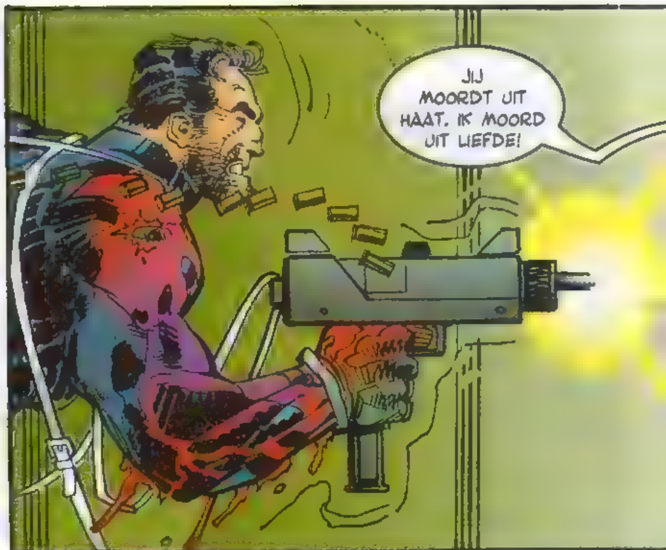
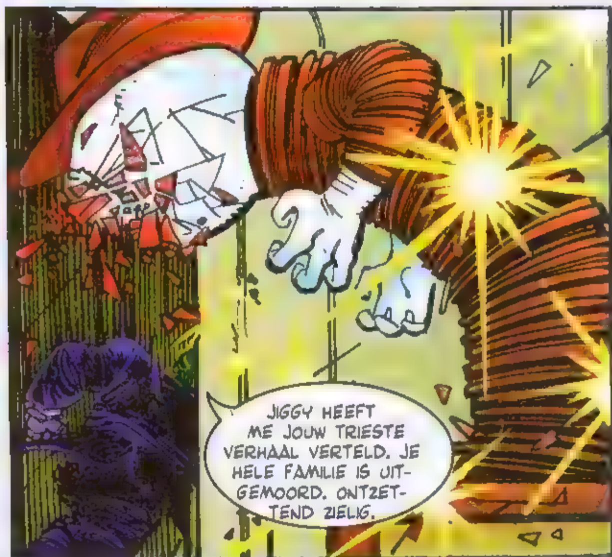

HET IS VOORBIJ. IN JOUW TOESTAND KUN JE JE NIET MEER VERZETTEN.


JE BEDOELT MIJN GEZICHT?


ALLEEN EEN PAAR SCHRAMMETJES.
NIKS VERGELEKEN BIJ...

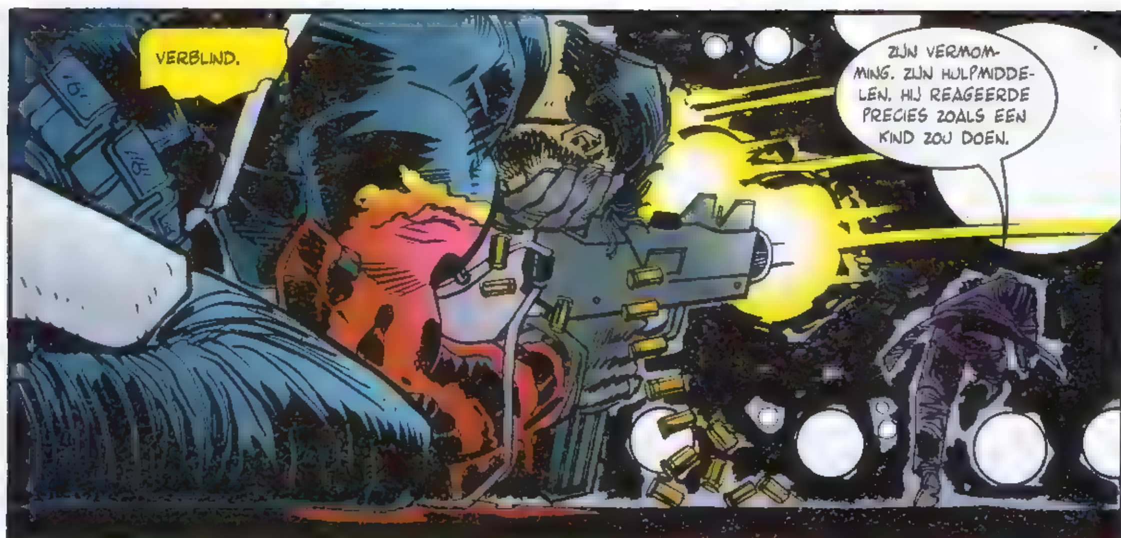
... EEN BUIK VOL GAPENDE GATEN!


PFF.
IK DACHT DAT JIJ EEN HARDE WAS. IK DACHT JIJ WAT MEER...
IK HEB DE BATMAN GEDOOD.
DAAR ZULLEN DE JONGENS VAN OPKIJKEN.
URRRK?
DOET PIJN, HÈ?
HET KAN NOG VEEL PIJN-LIJKER. LAAT JE PISTOOL VAL-LEN.

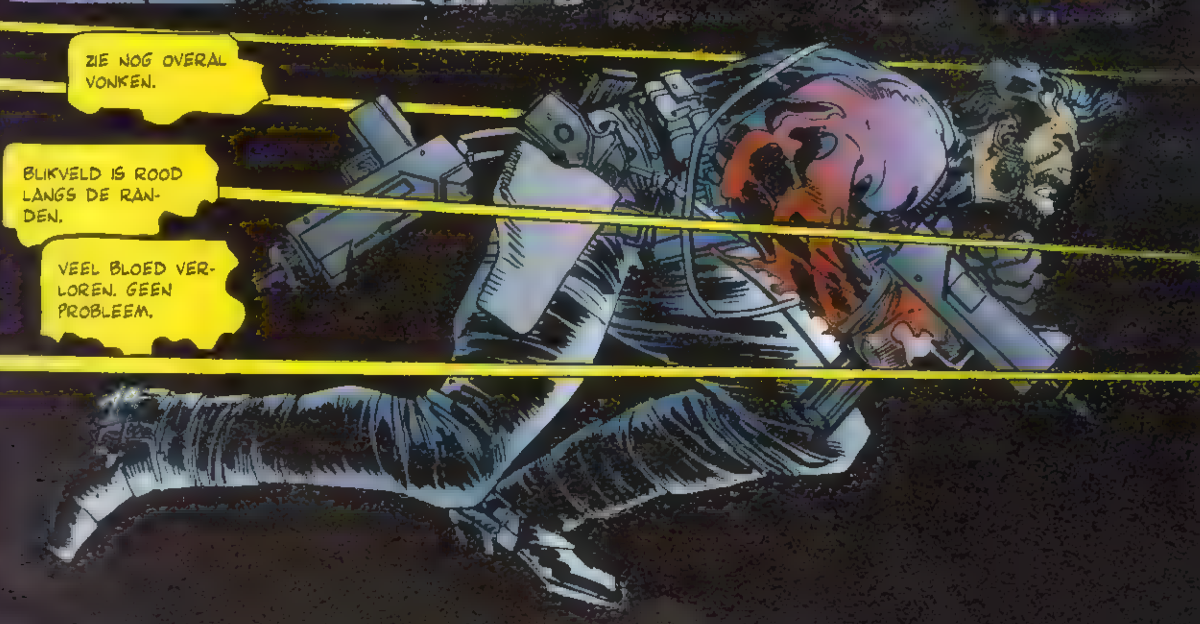

PART-NERWISSELING EN DANSEN MAAR!
WE ZIJN ALLEBEI GEK, WIST JE DAT?
MAAR KEN JE OOK HET ENIGE VERSCHIL TUSSEN JOU EN MIJ, CASTLE?

JIJ MOORDT UIT HAAT. IK MOORD UIT LIEFDE!

JIGGY HEEFT ME JOUW TRIESTE VERHAAL VERTELD. JE HELE FAMILIE IS UIT-GEMOORD. ONTZET-TEND ZIELIG.

WEET JE, IK DENK DAT ER MET BATTY NET ZOIETS GEBEURD IS. MAAR DAT IS LANG GELEDEN.
WEET JE HOE IK DAT WEET?

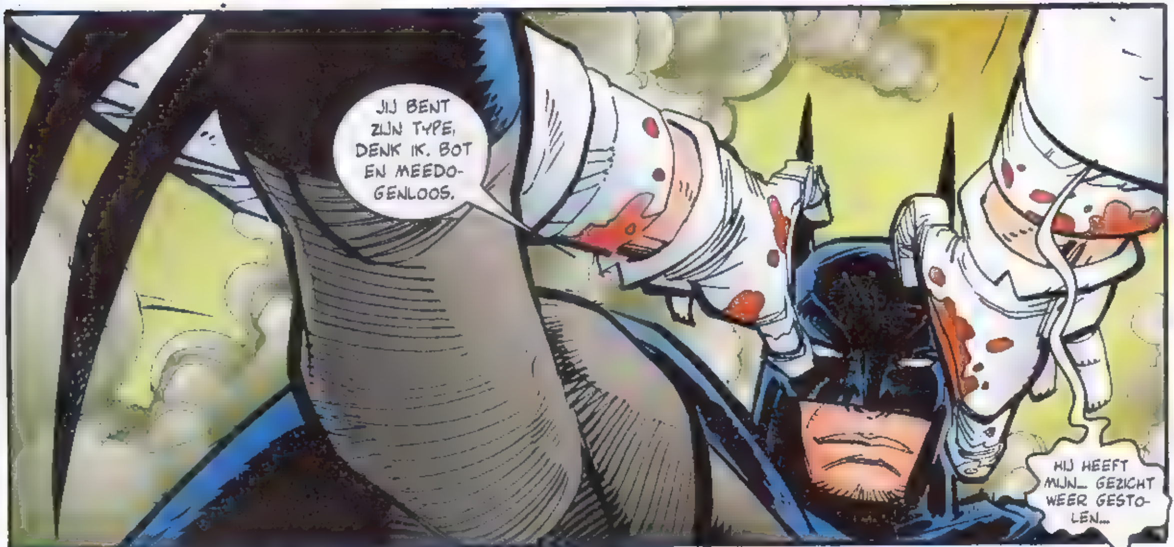
HEBBES.


VERBLIND.
ZIJN VERMOMMING. ZIJN HULPMIDDELEN. HIJ REAGEERDE PRECIES ZOALS EEN KIND ZOU DOEN.


DE VUURSTRALEN STEKEN SCHERP IN MIJN OGEN.
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
MAAR IK KAN HEM HOREN. ZIJN LACH.
HIJ GIERT HET UIT.


ZIE NOG OVERAL VONKEN.
BLIKVELD IS ROOD LANGS DE RANDEN.
VEEL BLOED VERLOREN. GEEN PROBLEEM.

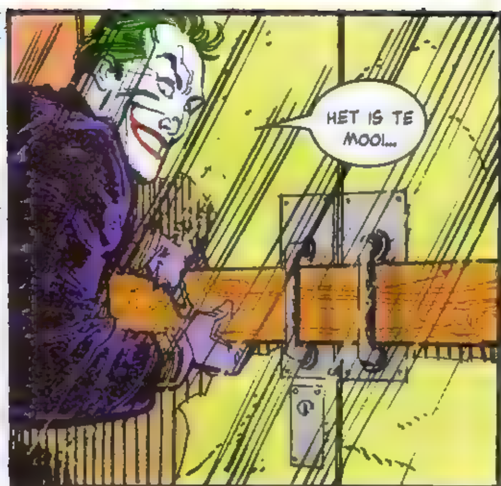

LAAT VALLEN, ZEI IK.
BEN JIJ DEGENE VOOR WIE DE PUNISHER NAAR GOTHAM IS GEKOMEN?

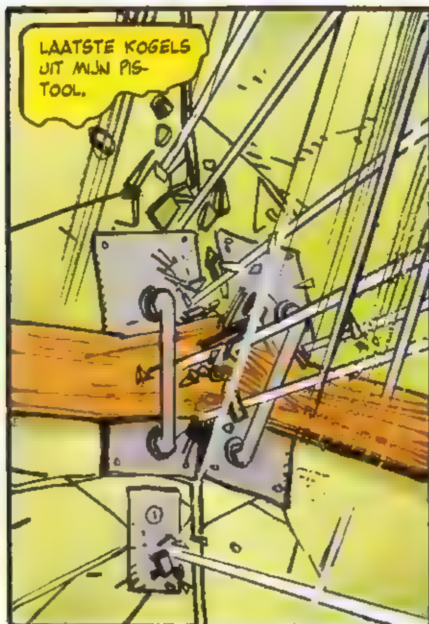

JIJ BENT ZIJN TYPE, DENK IK. BOT EN MEEDOGENLOOS.
HIJ HEEFT MIJN... GEZICHT WEER GESTOLEN...


JIJ BLIJFT EVEN HIER.


Ik boei hem aan een van zijn slachtoffers.
En nu Castle en de Joker.


TIENTALLEN GANGSTERS DOOD.
BATSY EN SCHEDELMAN DIE ELKAAR AFMAKEN.
EN IK KOM ER TO-TAAL ZONDER KLEERSCHEU-REN AF.
EXIT


HET IS TE MOOI...


LAATSTE KOGELS UIT MIJN PIS-TOOL.


GEEN PROBLEEM.
DE JOKER KAN IK MET DE BLOTE VUIST AAN.


HEE HEE HEE HEE
ALS IK HEM TE PAKKEN KRIJG.


HÈ?
EEN BA-NANESCHIL?
DAT IS PAS ECHTE HUMOR!

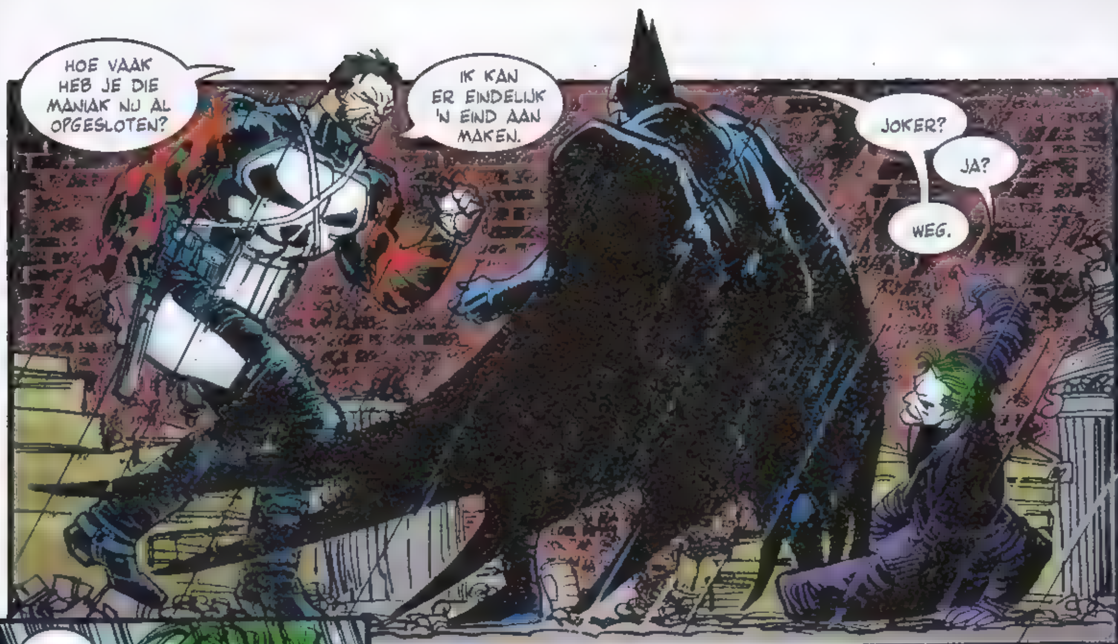
WEET JE, HET IS KOMISCH... DEZE TOESTAND. HET DOET ME DENKEN AAN EEN MOP...
MAAR DIE KEN JE ZEKER AL, NIET WAAR?
WEET JE, IK BEN ERG ZIEK, MENEER DE WETSHANDHAVER. IK BEN ECHT NIET VERANTWOORDELIJK VOOR WAT IK DOE.
MET DE JUISTE TERAPIE KAN IK VAST WEL GENEZEN.

DE ENIGE JUISTE TERAPIE VOOR JOU HEB IK HIER IN MIJN HAND, KOMEDIANT.



ZO IS HET GENOEG, CASTLE.

WAT KRIJGEN WE NU WEER?

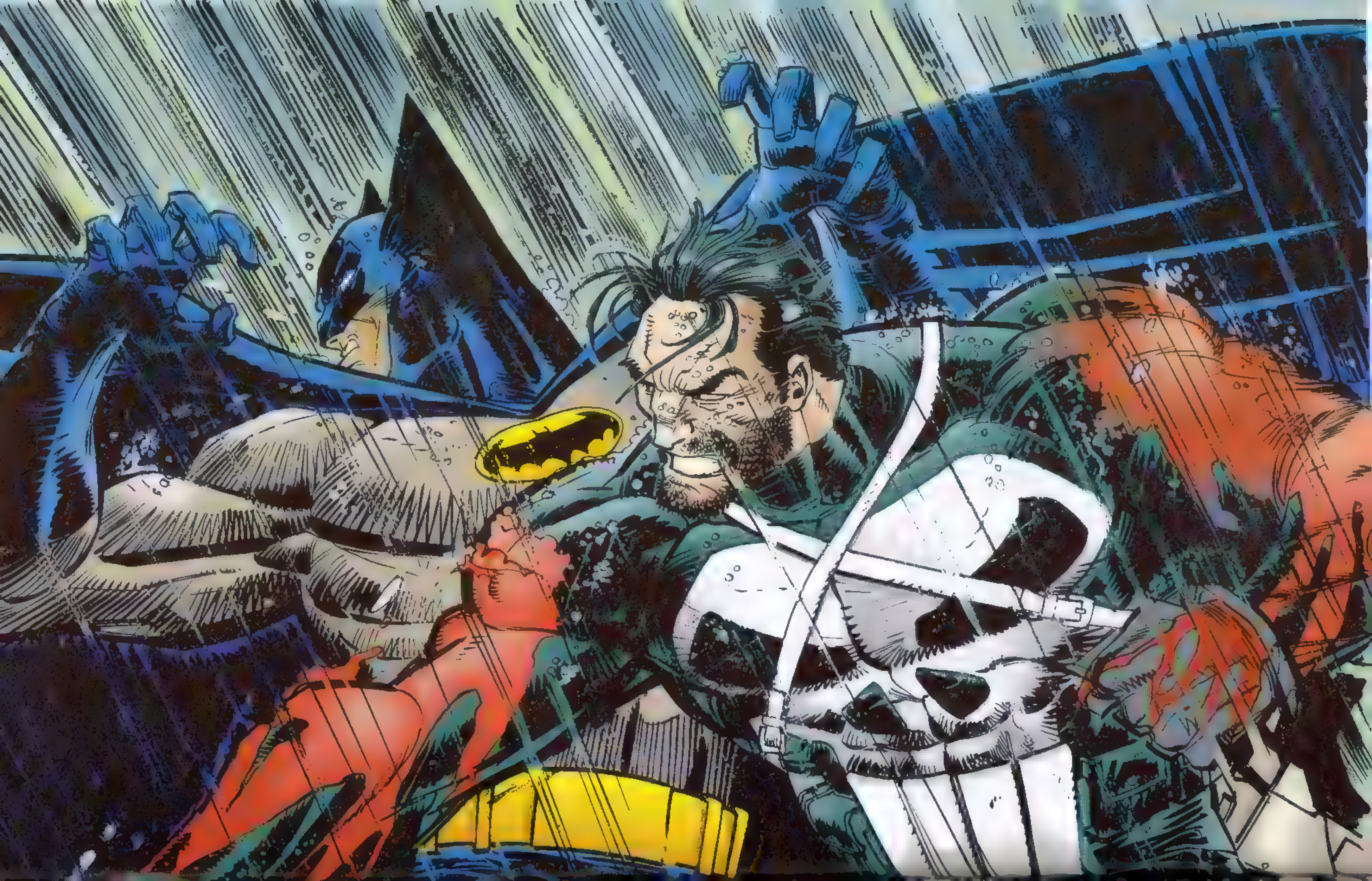

HOE VAAK HEB JE DIE MANIAK NU AL OPGESLOTEN?
IK KAN ER EINDELIJK 'N EIND AAN MAKEN.
JOKER?
JA?
WEG.

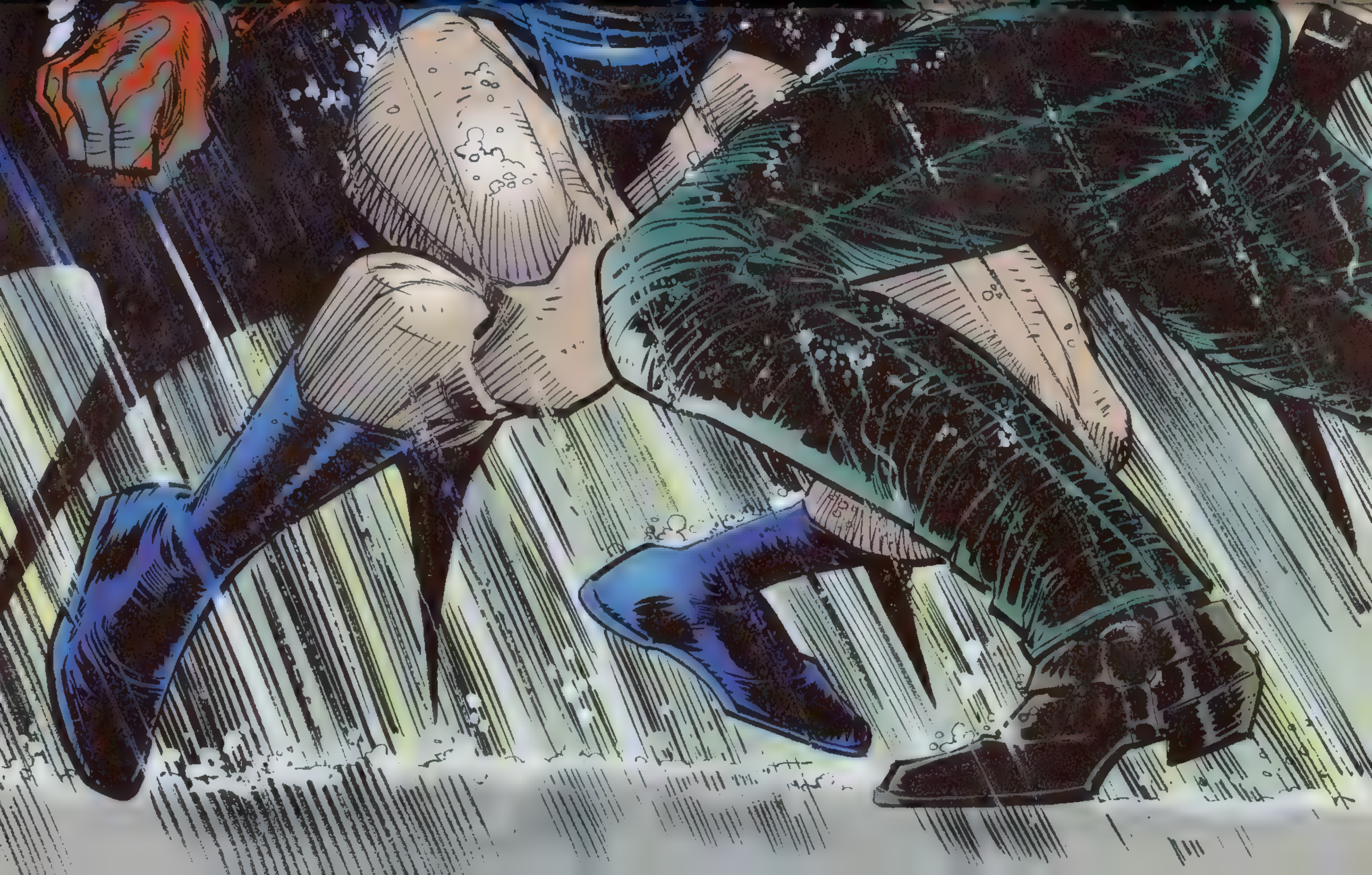

HÈ?
REN VOOR JE LEVEN.




DIT IS MISSCHIEN JOUW OPLOSSING IN JOUW STAD, MAAR IN GOTHAM PAKKEN WE DE ZAKEN ANDERS AAN.
JIJ...

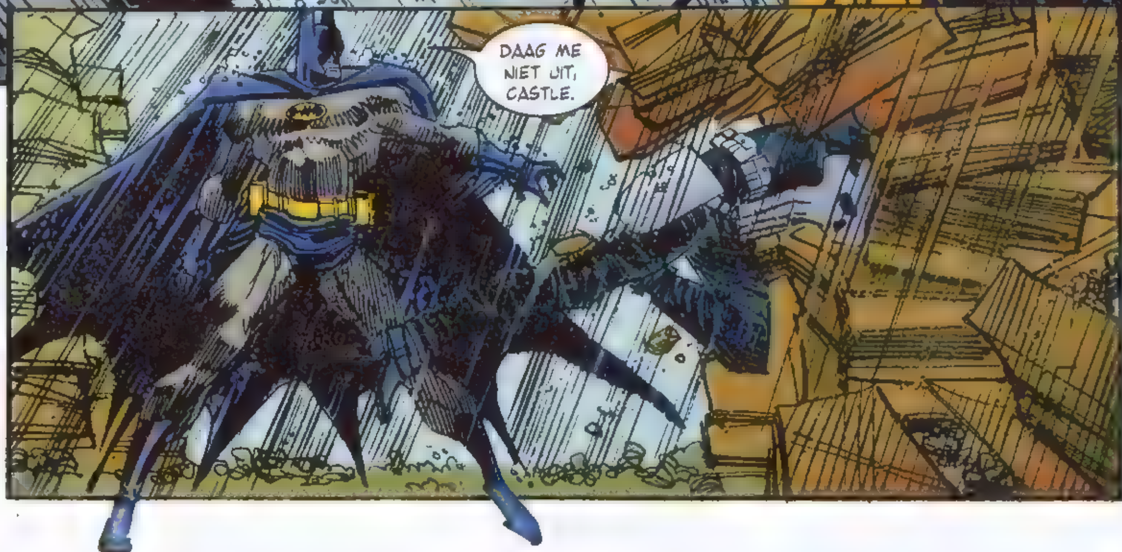


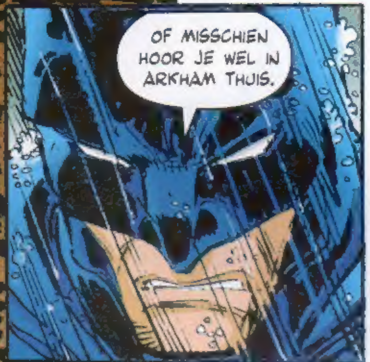





IK LIET JE ME EEN KLAP GEVEN, OMDAT JE WAARSCHIJNLIJK DENKT DAT IK DIE VERDIEND HEB.

EEN, ZEI IK.
HNGHH!


DAAG ME NIET UIT, CASTLE.


ALS JE HIER OOIT WEER OPDUIKT, ZORG IK ERVOOR DAT JE IN EEN CEL TERECHTKOMT, SAMEN MET DIE ANDERE MOORDENAARS.

OF MISSCHIEN HOOR JE WEL IN ARKHAM THUIS.

WEET JE... JIJ EN DIE GIECHELENDE MALLOOT PASSEN BIJ ELKAAR.

JIGSAW KOMT NAAR HUIS. IK WACHT WEL.
IK ZAL BLIJ ZIJN ALS IK TERUG BEN IN DE JUNGLE DIE IK KEN.

HET MAG DAN EEN BEERPUT ZIJN, MAAR HET IS MIJN BEERPUT.
DAAR HEB IK GREEP OP DE TOESTAND.

IK HAAT GOTHAM.


OPGEDRAGEN AAN

ROSS ANDRU.

ZIJN VAKMANSCHAP EN
TEKENVAARDIGHEDEN
DROEGEN BIJ AAN DE KREATIE
VAN DE PUNISHER.
HIJ ILLUSTREERDE VELE
BATMAN-VERHALEN
EN DE EERSTE DC/MARVEL
CROSS-OVER.

Wat betreft jullie plannen om Batman, Spawn en Batman/Punisher te publiceren, zou ik jullie aan willen raden dit in de reguliere serie te doen in plaats van in de Special-reeks.
Dit in verband met de hogere kwaliteit van de verhalen in de Special-reeks. Wat naar mijn idee wèl goede suggesties voor deze wat volwassener serie zijn: 'Batman vs. Predator II', 'Batman: the Cult', 'Legends of the Dark Knight: Halloween Special' (waanzinnige personages als Scarecrow blijken op Halloween in hun element en dus het krankzinnigst te zijn), 'Dark Joker, the Wild' (qua sfeer en verhaal vergelijkbaar met 'Red Rain' en 'Bloodstorm', en dus wederom Jones op zijn best). De laatste zou ik persoonlijk het liefst in Special 24 zien verschijnen, omdat dit verhaal mooi aansluit bij de laatste twee Specials, vooral omdat dit ook een 'Elseworld' is, getekend door Kelley Jones.
Micha Roodnat, Tilburg

Hoi, Michel!
Ik heb nu net Batman Special 'Bloodstorm' beëindigd en ik zinder nog na van de spanning! Van de eerste van deze tweedelige (langer hoeft het van mij ook niet!) serie ben ik minder onder de indruk. Het was een soort voorspel op nog iets fantastischers!
In het eerste deel is de strijd vooral tegen Dracula, zijn volgers treden niet echt op de voorgrond. En ondanks Tanya wordt het een soort tweemansstrijd. In het tweede deel (met maar één pagina vullende tekening in het hele boek) moet hij het nu tegen de nog overgebleven vampiers, die georganiseerd zijn door de Joker, opnemen. Maar de grootste strijd levert hij met zichzelf tegen de grote drang naar menselijk bloed, die niet te bedwingen is met het serum. Die drang kan hij door een nieuwe vrouw in zijn leven nog bedwingen tot het moment dat hij voor de Joker staat. Daar slaat zijn onvermijdelijke en onbedwingbare drang toe en vergrijpt Batman zich aan de Joker, waardoor hij nu slecht is. Wat de Joker wilde. Een voor beiden dodelijke patstelling. Batman laat zich doden door zijn twee vrienden en het is afgelopen. Bloedstollend!
Doug Moench heeft het gepresteerd een heuse angstaanjagende spanning op te bouwen die zich ontplooit in een prachtig dramatisch einde. De dood van Batman in de Elseworld-wereld. Genoeg hierover. Nu spaar ik zo'n twee jaar en ben ik er trots op nagenoeg alles van de Nederlandse DC-serie van Batman (dus niet de tekenfilm-Batman) kompleet te hebben en vind ik het een minpunt om ons zo lang te laten wachten op onze Batmans! Laat dat nooit meer gebeuren, stelletje gespuis! (Grapje.) Ik wil alleen nog zeggen dat 'Knightfall', zoals onze Batman-girls Maaike en Marije Cattin al schreven, inderdaad iets kompakter had gekund. En dat jullie vooral zoveel mogelijk grote 96 tellende pagina's dikke reguliere Batmans moeten uitgeven. Méér leesplezier voor ietsje meer geld doet goed. Als er nou ook een abonnement op Batman komt, verdient de Batman niet minder dan een dikke 10!
Floris Hesseling, Amsterdam

Hoi, Michel!
Allereerst denk ik dat Batman Special 24 het fantastische 'Dark Joker the Wild' moet bevatten. Dan hebben we alle Batman Graphic Novels van Kelley Jones gehad. Een echte Jones-trilogie. 'Batman vs. Predator II' kan toch nog wel een nummertje wachten. 'Batman: Bloodstorm': alle lof voor BeauType. Wat is die lettering toch veel mooier dan die suffe typeletters. De cover van 'Bloodstorm' was absoluut angstaanjagend, en gaf een aardig idee van de inhoud. Een diepgekwelde Batman vechtend tegen zijn bloeddorst en morele aftakeling. Hartstikke leuk dat Catwoman erin voorkwam.
Ik ben een grote fan van Catwoman. Meestal staan Bat en Cat tegenover elkaar, nu waren ze elkaars steun en toeverlaat. Mooi! Het eind deed me toch wel pijn, als er een de verleiding had kunnen weerstaan, dan wel Batman. Uiteindelijk blijkt dat toch alle vampiers slecht zijn (als je doden als slecht kwalificeert). Uiteindelijk overwon toch de bloeddorst. Wel jammer.
Ook al blijft het doden van Bat schokkend, zo zit er wel een bevredigend eind aan het verhaal. Een nobele geest die uiteindelijk toch gecorrumpeerd werd. De tekeningen waren weer super. Voor mij is Jones dé tekenaar van het moment. Ik ben zelfs op zoek gegaan naar zijn 'Deadman'-werk. Helaas nog niet gevonden.
Tot slot komplimenten voor de Batman Adventures. Dit was het, groeten van een tevreden klant.
B.J. Kuyt, Amsterdam

Wat is het toch fijn dat Kelley Jones nu maandelijks Batman tekent! Nog even wachten voordat hij in het Nederlands verschijnt..
De volgende Special wordt de 'Batman Forever'-filmspecial.

Michel Nadorp

